

**CYCLE 3 (8-9ans+)**

**L'arbre et la lune.** (8ans+). Hélène Romano – Adolie Day. Editions courtes et longues 2017.  
*Comment parler avec les enfants après le suicide d'un parent et les aider à surmonter cette épreuve.*

**La vie et la mort.** (8/12 ans). Brigitte Labé – Michel Puech. Les goûters philo. Milan.  
*Pour permettre de réfléchir et de débattre sur des grandes questions de la vie. Ici, on aborde la vie sous l'angle de ce qui est vivant et de ce qui ne l'est pas....On y différencie la vie végétale, animale et humaine. On y parle aussi de la personnalité, de la trace qu'on laisse après la vie ainsi que de l'après et les différentes explications que les hommes ont trouvées.*

**Chambre 203.**(9ans+). Ed.Le livre de poche.  
*Pierre 9 ans, est atteint d'un cancer et raconte son combat contre la maladie.*

**Pourquoi faut-il mourir un jour?** Milan Press  
*A partir de 9 ans explique pourquoi la mort fait partie de la vie.*

**Pourquoi on meurt ? la question de la mort.** F.de Guibert, M-S.Roger, R.Badel. Collection Autrement juniors.

**Quelqu'un que tu aimes vient de mourir, tu vas ressentir ce qu'on appelle le deuil.**  
I.Hanus, N.Dufour. Ed. Vivre son deuil.  
*Cahier d'expression conçu pour l'enfant et l'adolescent endeuillé dans lequel l'enfant peut écrire, dessiner, se souvenir de son proche.....*

**Une lettre à un enfant devant la mort** (9 ans+) E.Kubler-Ross. Paris Tricorne,1992.  
*Un petit garçon de 9 ans atteint du cancer pose les trois questions suivantes à l'auteur : C'est quoi la vie ? C'est quoi la mort ? Et pourquoi des enfants meurent-ils ? Elle lui a écrit cette lettre qui a été publiée par la suite...*

**Chaque jour, je t'écirai.** M-C Berot-Flammarion, 2002. - 102 p. ; 18 cm. - (Castor Poche 904, la vie en vraie). -  
*Tous les jours, Léa écrit à son grand frère Jean, qu'elle n'a jamais connu car il est mort avant sa naissance alors qu'il n'était encore qu'un bébé. Elle lui invente une vie et surtout lui confie ses secrets, ses rêves et ses chagrins. A la fin de l'été, la jeune fille révélera son secret au travers d'une lettre à sa mère. Ce roman attachant traite avec finesse de la perte d'un enfant, sujet sensible rarement abordé.*

**Un kilo d'oranges**(11ans+) R.Morel. Paris : Hachette, 1989. 93 pages.  
(Livre de poche jeunesse)  
*La vie paisible et heureuse d'une famille est perturbée par la maladie. La petite fille raconte la maladie et la mort de sa mère. Parce que la mort fait partie de la vie, parce que la vie continue, au collège avec les copines, à la maison où les tâches ménagères s'accumulent, où elle retrouve son père qui a du mal à faire face, Alice grandit et se reconstruit jour après jour. Une nouvelle vie commence avec ses joies et ses peines, puis une grande surprise....*

**Si même les arbres meurent.** J.Benamur. Ed.T.Magnier

*Deux enfants guettent le réveil de leur père, plongé dans le coma, et se réfugient dans un monde imaginaire.*

**Tout contre Léo.** C.Honoré. L'école des Loisirs.

*La vie de Ptit Marcel bascule le jour où il apprend que son frère Léo va mourir du sida et qu'il doit faire semblant de ne rien savoir. Alors il se tait, comme les grands. Mais ce silence imposé l'étouffe. Il se révolte soudain contre cette mort annoncée, mais aussi contre le mensonge et le malaise des adultes.*

**Par-dessus le toit.** A.Couloumbis / trad. de l'américain. - Bayard, 2002. - 248 p.

*Le soleil se lève, Willa Jo est sur le toit de la maison de sa tante Elle va y passer la journée, sera rejointe par sa petite sœur, mutique. Willa Jo est incapable de parler et d'expliquer son geste à sa tante qu'elle trouve trop autoritaire. Petit à petit au fil de ses réflexions, nous découvrirons l'histoire des deux sœurs et de leur mère, la mort de leur petite sœur qui a déclenché le mutisme de la petite, la dépression de la maman et l'intervention de la tante. Un dénouement heureux conclura heureusement l'histoire.*

*Un roman très émouvant où les sentiments sont bien décrits : peur, mal du pays, ostracisme, intolérance, difficulté de communiquer entre générations différentes...*

**Ecoute-moi !** . R.Detambel- Bayard, 2001. - 80 p. (Les romans Je bouquine).

*Pour fêter l'anniversaire de son arrière-grand-mère, Sébastien décide de lui interpréter un morceau qu'elle adorait dans sa jeunesse avec une flûte en bois qu'elle lui a offert. Hélas, sa grand-mère mourra sans l'entendre commence alors pour Sébastien une période difficile à vivre : il n'arrive plus à communiquer avec ses parents.*

*Ce roman aborde la complicité qui unit parfois les personnes âgées et leurs petits enfants, la difficulté de surmonter la mort d'un proche et les problèmes de communication entre parents et enfants. Tout est bien vu et juste.*

**Pourquoi on meurt ? La question de la mort.** M-S Roger, F.de Guibert - Autrement Junior, 2001.- 48 p.

*Une courte histoire d'une classe à qui on annonce qu'un de leur copain a perdu son père. Des questions d'enfant sur la mort réelle, la mort virtuelle, l'hôpital, les obsèques, le deuil, la biologie de la mort et la durée de la vie... Un dossier sur la loi dans le cas de l'euthanasie et la peine de mort.*

**Faustine et le souvenir.** S.Pernusch, G.Hoffman- Casterman, 1998. - 48 p. ; (Cadet).

*La nouvelle maison des grands-parents de Faustine est juste en face du cimetière. Le papa de Faustine trouve ça "macabre", sa maman aussi. Faustine, elle, ne sait pas ce que macabre veut dire, ni ce qu'on peut faire dans un cimetière. Il faudra aller y voir de plus près ... Là-bas, dans les allées du cimetière, Grand-Père explique à Faustine que les morts et les vivants ont des choses à s'offrir. Des fleurs, des mots ou même des pains au chocolat, car le souvenir se cultive comme on aime.*

*Un sujet tabou abordé sans détours.*

**La mort expliqué à ma fille.** E.Huisman-Perrin. Ed. du seuil.

*Pour répondre à des questions ou lire des extraits sur la définition du deuil, de l'euthanasie....*

**Quand papa était mort** (11 ans+) B.Smadja. Paris : Syros Éditeur, 1988. 194 pages.

*(Un jardin se crée)*

*Le papa de Lili meurt quand elle a 8 ans. Elle habite Tunis et doit déménager en France, s'adapter à cette nouvelle vie et au nouveau conjoint de sa mère. Elle trouvera en elle les forces pour cette nouvelle vie qui s'impose à elle.*

**J'ai douze ans et je ne veux pas que tu meures** (12 ans+) LeShan, Eda Joan. Paris :

Bayard, 1992. 101 pages.

*Pour aider les adolescents à traverser la maladie et le décès d'un parent. Aide aussi les parents à comprendre leur adolescent qui doit surmonter cette difficile épreuve.*

**La lumière blanche** (12 ans+) A.Postras. Boucherville : Québec Amérique, 1993.

*Sara a des nouveaux voisins, une mère et ses trois fils. Serge, un des fils, est d'un an son aîné. Peu à peu, ils se connaissent et deviennent amoureux. Et puis un jour, Serge est frappé par une auto, il ne survivra pas au choc. Sara est complètement perdue, elle veut rejoindre son amour dans la mort.*

**La deuxième vie** (12 ans+) A.Postras. Boucherville : Québec Amérique, 1994. 158 pages.

*(Titan)*

*Sara revient à la vie. Elle réussit à reprendre ses activités et se découvre une passion pour le théâtre. Mais, pendant ce temps, sa mère devient de plus en plus fatiguée, dort beaucoup et maigrit. Elle a une tumeur au cerveau. Sara n'aime vraiment pas ce que la vie lui réserve encore.*

**La chambre d'eden, tome 1** (12 ans+) A.Postras. Montréal : Québec Amérique, 1998.

*(Titan)*

*La mère de Sara est morte. Elle lui laisse un enregistrement de sa voix où elle lui parle simplement et franchement de sa vie, de leur vie. Après ce triste départ, elle doit aller vivre chez son père à Toronto. Celui-ci vit avec sa compagne Rosamund. Sara est bien seule à Toronto, et elle décide d'écrire un journal.*

**La chambre d'eden, tome 2** (12 ans+) A.Postras. Montréal : Québec Amérique, 1998.

*(Titan)*

*Sara a grandi et retourne vivre à Montréal. Elle s'inscrit au Conservatoire d'art dramatique. Quelle vie lui réserve l'avenir, elle qui a été si durement touchée par la mort durant son adolescence?*

**Fugues pour un somnambule** (10 ans+) G.Chagnon. Saint-Laurent : Pierre Tisseyre, 1998. *(Papillon ; C'est la vie)*

*Antoine est somnambule et il l'est encore plus depuis la mort de son grand-père.*

**Le silence des ruches** (11 ans+) M.Le Bourhis. Paris : Flammarion, 1998. 96 pages.

*(Castor poche) (Sénior. Roman)*

*Le grand-père de Julien vient de mourir. Nous vivons avec Julien sa journée de deuil.*

**La vie sans May** (12 ans+) C.Rylant. Paris : Pocket junior, 1997. 104 pages.

*(C'est ça la vie)*

*Summer est orpheline et va vivre avec sa tante May et son oncle Ob. Lorsque sa tante meurt, la vie devient douloureuse, jusqu'au jour où arrive Cletus.*

**Élisa de noir et de feu** (13 ans+) R.Plante. Montréal : Les Éditions de la Courte Échelle, 1998. *(Roman +)*

*Élisa vit avec sa grand-mère Florence depuis l'éclatement de sa famille. Sa*

*mère est partie aux États-Unis et son père est tellement préoccupé par son travail qu'il ne s'en soucie même pas. Florence meurt subitement et Élixa se retrouve sans attache. Elle accepte mal la mort de sa grand-mère qui remplaçait sa mère et qui était aussi son amie et sa confidente.*

**Quand je suis triste.** Mickaël Rosen. Gallimard jeunesse. 2005

*Monsieur est triste parce qu'il pense à son fils Eddie, qui est mort. Il dit son chagrin, comment il réagit, comment il vit avec sa tristesse et tente de la surmonter. Ce livre offre une magnifique leçon de vie, émouvante et réconfortante.*