



20 Moi je n' sais pas danser

Paroles : Christine Jamin / Musique : Jean-Marie Friedrich
Avec leur aimable autorisation

REFRAIN

Moi je n' sais pas danser,
Mais je vais essayer
De chalou - chalouper,
De bigui - biguiner...
Je voudrais balancer
Un rythme cadencé,
Un rythme endiablé,
Du bout d' mon pied
Au bout d' mon nez.

- 1 Tape des mains, négligemment,
Tape des mains, évidemment !
Avec les hanches en complément
Avec les hanches, c'est plus charmant.

- 2 Claque des doigts, négligemment,
Claque des doigts, évidemment !
Avec les bras en complément,
Avec les bras c'est élégant.

REFRAIN

- 3 Tape du pied, négligemment,
Tape du pied, évidemment !
Avec les coudes en complément,
Avec les coudes c'est élégant.

REFRAIN

REFRAIN



Moi je n' sais pas danser

$\text{♩} = 120$

• intro 3 mesures • refrain • couplet 1 • refrain • couplet 2
• refrain • couplet 3 • refrain • interlude (8 mesures) • refrain •

D A7 D/G A/D A7 A7 D A7

Moi, je n'sais pas dan-

5 D G A D Em F#m G A7 G

ser, mais je vais es-say-er de cha-lou-cha-lou-per, de bi-gui-bi-gui-ner ! Je vou-drais balan-

9 F#m Em B Em D Em D A

cer, un rythme ca-den-cé, un rythme en-dia-blé, du bout d'mon pied au bout d'mon

13 D Dm F

nez.

1. Tape des mains,	né - gli - gem - ment,
2. Claque des doigts,	né - gli - gem - ment,
3. Tape du pied,	né - gli - gem - ment,

16 G Dm C Dm Dm

tape des mains	é - vi - dem - ment !	A - vec les hanches,	en
claque des doigts,	é - vi - dem - ment !	A - vec les bras,	en
tape du pied,	é - vi - dem - ment !	A - vec les coudes,	en

19 F G Asus4 A

com - plé - ment,	a - vec les hanches,	c'est plus char - mant.
com - plé - ment,	a - vec les bras,	c'est é - lé - gant.
com - plé - ment,	a - vec les coudes,	c'est plus mar - rant.

