



**ACADÉMIE
DE BORDEAUX**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

Fr[♠]c
Nouvelle-[♠]quit[♠]ine
MÉCA



« AFRICA2020 : RENDEZ-VOUS AVEC L'ART »

Vendredi 4 juin 2021 en ligne

Valorisation saison Africa2020 dans l'académie de Bordeaux



Pour s'inscrire, merci de compléter le questionnaire ci-après avant le 21 mai 2021

<https://docs.google.com/forms/d/1Sk9hh7KR4CtOVrICJkxGeTu8DUlfrwt8JzKRAXY8iXI/edit>



8H45 Accueil

9H Ouverture officielle Anne Bisagni Faure, rectrice de la région académique Nouvelle Aquitaine, rectrice de l'académie de Bordeaux

9H15 -9H30 Présentation d'outils pédagogiques (Naïl Ver-Ndoye, DREIC)

9H30 -10H00 : Conférence d'Emmanuelle Spiesse: « Devenir artiste à Lagos (Nigeria), trajectoires d'artiste et contextualisation - début XXème, début XXIème siècles »

E Spiesse est enseignante en Lettres, Histoire, Histoire de l'art aux lycées M.Dassault, F.Daguin de Mérignac, chargée de cours (IESPE d'Aquitaine), chercheure associée LAM/IEP.

Temps de questions 10'



10H10-10H40 Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA – Memoria : récits d'une autre Histoire

Présentation de l'exposition *Memoria : récits d'une autre Histoire.**

Intervenantes : Iloé Lafond, chargée des projets scolaires et enseignement supérieur et Nadine Beuter, enseignante-relais DAAC missionnée au Frac * au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, jusqu'au 20 novembre 2021. Cette présentation évoquera également les dispositifs pédagogiques mis en place par le Frac à destination du 1er et 2nd degrés.

Temps de questions 10'



11H15 -11H45 : Travail artistique de la Cie de danse Auguste et Bienvenue : engagement dans la formation de femmes danseuses en Afrique

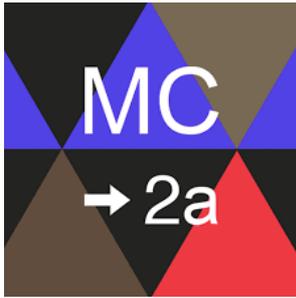
Temps de questions 10'

12H00-13H30 PAUSE DEJEUNER

13H30 -14H30: Les projets labellisés AFRICA 2020 dans les établissements de l'académie de Bordeaux : focus sur quelques projets

// Africa2020 une année de l'Afrique à l'École





14H30 – 15H00 : MC2a projets de la saison Africa2020

- Résidence croisée Bordeaux-Douala, de deux femmes photographes, Claire Soubrier (France) et Blanche Agoumé (Cameroun). 2 projets en lien avec des artistes de la diaspora africaine :
- « Les grandes figures de l'histoire africaine contemporaine », exposition de Dialiba Konaté, née de la collaboration IdAF (Institut des Afriques), Musée Ethnographique de l'Université de Bordeaux et MC2a.
- « Digital Vaudou », rencontre art numérique et danse contemporaine vaudou.

Avec la présence de Guy Lenoir, directeur de MC2A Lucia Bienvenue, du Musée Ethnographique universitaire de Bordeaux, Vincent Harisdo, chorégraphe de « Digital Vaudou »



15H00 – 15H30 : « Et ma langue se mit à danser » par Sthyk Balossa, chorégraphe chanteur de la Cie Visions croisées

15H30 -15H45 : clôture