



ACADÉMIE
DE BORDEAUX

Liberté
Égalité
Fraternité

Éducation artistique et culturelle

ARTS

2022 – Année Molière

Théâtre/Arts De La Scène

ANRAT - Défi « Libérons Molière ! Poquelin, un ami qui vous veut du bien »

Objectifs pédagogiques :

- *Construire une culture personnelle par l'approche historique et contemporaine de l'univers de Molière.*
- *Découvrir ou approfondir des univers artistiques particuliers à travers les rencontres avec les artistes intervenants.*
- *Expérimenter une démarche de pratique littéraire ou théâtrale au travers du thème choisi.*

Descriptif de l'action :

Défi à l'initiative de l'ANRAT. Les élèves travaillent individuellement, en petits groupes ou classes entières. Ils sont invités à s'exprimer avec leurs mots et leur sensibilité, sur les différents thèmes proposés. Ils sont encadrés par un artiste ou un enseignant avec lequel ils explorent l'univers de Molière au préalable. Les textes, vidéos et enregistrement sont à envoyer avant le 31 mai à minuit.

Différentes étapes de l'action :

1. **Préparation** : les élèves appréhendent l'univers de Molière à travers des lectures, pièces, vidéos, archives, interprétations de son œuvre.
2. **Rencontre et pratique** : l'artiste intervient devant élève, une classe entière ou des petits groupes. Les enseignants impliqués dans le projet assistent à toutes les séances. Afin de maintenir la dynamique de création il est préférable de prévoir les interventions sur des dates rapprochées.
3. **Restitution** : le résultat du travail des élèves devra être transmis à l'ANRAT et pourra faire l'objet d'une valorisation à l'école en plus de celle faite sur le site de l'ANRAT.

Inscriptions : sur l'application ADAGE

<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

Fiche d'inscription :

operati.cluster030.hosting.ovh.net/wp-content/uploads/2021/03/fiche-dinscription-DEFI-1.pdf
Résultats à transmettre avant le 31 mai minuit.

Renseignements :

<http://operati.cluster030.hosting.ovh.net/index.php/defi-moliere/>

Florent Viguié florent.viguiere@ac-bordeaux.fr



Action et piliers de l'EAC

Connaître : l'élève apprend à connaître sa propre sensibilité, à s'exprimer avec ses mots. Il se construit une culture, découvre les univers du théâtre et de Molière à travers une approche historique et artistique.

Rencontrer : l'élève rencontre un artiste, échange avec lui, bénéficie de son expérience.

Pratiquer : l'élève utilise des techniques d'expression artistique adaptées à une production, il met en oeuvre un processus de création, contribue à la réalisation de la présentation d'une production, s'intègre dans un processus collectif ou non.

Niveaux concernés : Cycles 2, 3, 4, 5.
Possibilité de décloisonner les cycles.

Structures et partenaires culturels

Partenaires institutionnels : Rectorat de Bordeaux / Région Nouvelle-Aquitaine / Conseils Départementaux / DRAC

