



DAAC - Créer un court métrage scientifique

[Année de la biologie 21-22]

Culture scientifique
Lecture-Ecriture
EMI

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre la nature et les méthodes d'élaboration des savoirs scientifiques, faire preuve d'esprit critique
- Ecrire un scénario pour rendre compte d'un problème scientifique
- Réaliser un court film (stop motion, film d'animation...) sur un sujet scientifique en s'appuyant sur des compétences techniques et artistiques
- Comprendre les enjeux et le fonctionnement des réseaux sociaux.

Descriptif de l'action :

Les élèves optent pour une thématique scientifique qu'ils traitent sous 2 formes possibles : idée reçue à déconstruire ou réponse à une question scientifique (du type « comment sait-on que... ? »).

Ils peuvent par exemple se saisir d'un sujet en lien avec la biologie. Ils effectuent une investigation, hiérarchisent les données, apprennent à les vérifier, avant d'en rendre compte sous la forme d'une courte vidéo à diffuser sur les réseaux sociaux.

Une équipe interdisciplinaire est nécessaire pour le projet : SVT, documentation, lettres, EMI (+ cinéma)...

Différentes étapes de l'action :

Temps de sensibilisation :

- pour les enseignants :

Formation enseignante « Esprit scientifique, esprit critique » de la Maison pour la Science en Aquitaine ([Pratiquer, Connaître](#))

- pour les élèves : boîte à outils pour aborder l'esprit critique en sciences à partir de ressources en ligne ([Cortecs](#), [plateforme Curieux !](#), [padlet](#), vidéos ([Dirty biology](#), [Zeste de science](#), [Max Bird...](#)))

Temps de rencontre (au choix) : (Rencontrer)

Intervention d'un.e scientifique dans la classe

Interventions d'un professionnel de l'EMI pour la création du court métrage : deux formats d'ateliers sont possibles en fonction de la durée du projet et du budget.

Visite de [l'exposition Esprit Critique, ateliers itinérants et animations distanciées](#) de Cap sciences

Temps de pratique et restitution :

Création d'un court métrage (qq minutes) : travail de réflexion, d'écriture et de mise en scène adapté au sujet abordé. ([Pratiquer](#))
Une plateforme numérique mettra en valeur le travail de tous les établissements impliqués.



Niveaux concernés :

Tous niveaux : Collèges et lycées

Budget prévisionnel :

Intervention de professionnels :

* Les interventions d'un professionnel de l'audio-visuel peuvent être co-financées (**se rapprocher de l'enseignante-relais avant le 21 juin 2021 pour finaliser le budget tributaire du format choisi pour l'atelier**)

* Participation à des ateliers de Cap Sciences : Quizz sauce *Curieux!*, Procès du futur, Fake news, Gymnase *Curieux!* entre 50 et 380 euros/jour d'animation selon le type d'établissement et la géographie de votre établissement.

Sorties : exposition *Esprit critique* à Cap Sciences jusqu'au 11 novembre 2021 (billetterie : 4.5 euros /élève)

Déplacement : prévoir le transport éventuel à Cap Sciences.

Des accompagnements financiers peuvent être demandés via les appels à projets des conseils départementaux pour les collèges et au conseil régional pour les lycées.

Inscriptions : sur l'application ADAGE

<https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683>

Renseignements :

Siozic LAURENTI, enseignante-relais DAAC à Cap Sciences

siozic.laurenti@ac-bordeaux.fr

Partenaires culturels :

- Chercheurs du [CNRS Aquitaine](#) et d'[AcclimaTerra](#)
- Revue [FAR OUEST](#)
- [Cap Sciences](#) : exposition et ateliers
- Média [Curieux.live](#)
- [CLEMI](#) du rectorat de Bordeaux

Partenaire institutionnel :

DRAC Nouvelle-Aquitaine

