

DORDOGNE**Pré-inscriptions**

- **CINEPASSION** : Jusqu'au 16 mai 2021, formulaire en ligne <https://forms.gle/Hc9WbnLZ1ySUrYXV6>
- **ADAGE** : 17 mai/18 juin - <https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683> (inscrire : DAAC – COLLEGE AU CINEMA)

Inscriptions

- 19 mai 2021 : répartition et confirmation au Comité de pilotage

Financement

- 5500 places à 2,50 euros pris en charge par Ciné-passion en Périgord via le département, places supplémentaires à charge de l'établissement à la hauteur de 2,50 €/élève. 200 € par bus/film pris en charge par Ciné-Passion en Périgord via le département.

Sélection 2021-2022	6^{ème} - 5^{ème}	4^{ème} - 3^{ème}
1 ^{er} trimestre 13 octobre -17 décembre 2021	<i>Billy Elliot</i>	<i>12 hommes en colère</i>
2 ^{ème} trimestre 5 janvier - 11 février 2022	<i>Le tableau</i>	<i>Moonrise Kingdom</i>
3 ^{ème} trimestre 2 mars 2022 - 15 avril 2022	<i>Brendan et le secret de Kells</i>	<i>Woman at war</i>

Pré-projections

- Début septembre : un samedi toute la journée mi-septembre - films du 1er trimestre
- Début janvier : un samedi toute la journée mi-janvier - films du 2^{ème} et / ou du 3^{ème} trimestre
- A BOULAZAC – 2 films avec intervention pour l'analyse pédagogique (hors formation)

Prolongements du dispositif

- **Formations**
 - une journée dans le PAF
 - Une journée de stage département avec Ciné-Passion en Périgord (octobre report du stage 2021 + mai 2022)
 - Stages EPLE : interventions dans les établissements sur inscription au PAF par le chef d'établissement
- **Ateliers**: plus de 30 ateliers EMI Ciné-Passion, plus de 20 ateliers cinéma

Bilan

- Début mai 2022, formulaire à retourner collegeaucinema@cine-passion24.com pour le bilan logistique et à danouchkavt@gmail.com pour le bilan pédagogique

Dispositions particulières

- Le plafond de prise en charge par niveau sera de 100 élèves.

Contacts

- **DAAC 24** : Danouchka VIGNAL-TUDAL, coordonnatrice *Collège au Cinéma* Dordogne, danouchkavt@gmail.com / Olivier GATEFIN, professeur relais Cinéma Dordogne, olivier.gatefin@ac-bordeaux.fr
- **Association Ciné-Passion en Périgord** : Jennifer Boine - jennifer.boine@cine-passion24.com

GIRONDE

Inscriptions

- **Conseil Départemental de la Gironde** : Du 15 avril au 30 juin 2021 - <https://www.gironde.fr/acteurs-jeunesse/les-actions/college-au-cinema>
- **ADAGE** : 17 mai/18 juin - <https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683> (inscrire : DAAC – COLLEGE AU CINEMA)

Confirmation des effectifs

- Septembre : formulaire en ligne, confirmation des effectifs auprès d'ARTEC (coordination Cinéma)
- Invitations aux journées de rencontre *Collège au Cinéma*

Sélection 2021-2022	6^{ème} - 5^{ème}	4^{ème} - 3^{ème}
1 ^{er} trimestre	<i>Camille redouble</i> , N. Lvovsky, ou <i>Chicken Run</i> , N. Park et P. Lord	<i>The Rider</i> , Ch. Zhao, ou <i>L'aventure de Mme Muir</i> , J. Mankiewicz
2 ^{ème} trimestre	<i>Chasse au lion à l'arc</i> , J. Rouch,	<i>Koko le gorille qui parle</i> , B. Schroeder
3 ^{ème} trimestre	<i>Woman at War</i> , B. Erlingsson, 2018 ou <i>Moonrise Kingdom</i> , W. Anderson	<i>Gente de bien</i> , F. Lolli, 2015 ou <i>Persépolis</i> , M. Satrapi

* les films prévus en 2020/2021 sont conservés, mais choix possible de nouveaux films en 2021/2022

Calendrier

- Septembre : Confirmation des effectifs définitifs. Formulaire en ligne envoyé par la coordination Cinéma (ARTEC)
- Octobre : envoi par la DSDEN33 / ARTEC du contact des salles de cinéma et du calendrier trimestriel des projections en vue de la planification des séances par le professeurs relais Collège au Cinéma de chaque établissement, en accord avec la salle de cinéma de proximité

Pré-projections

- Fin septembre/début octobre (à définir) : Journées de rencontre pour enseignants et exploitants des salles. Projection des films de l'année, rencontres, pistes pédagogiques, documents du CNC.

Prolongements du dispositif

- **Formations**
 - Journée de formation enseignant/exploitant
 - En EPLE : intervention d'une journée en établissement autour d'une thématique, d'un ou plusieurs films, après inscription au PAF par le chef d'établissement
- **Projections**
 - Rencontres avec des professionnels : à l'occasion de sorties nationales de films, en lien avec un festival, autour de films réalisés en région Nouvelle Aquitaine
- **Ateliers** : Ateliers d'éducation à l'image et au cinéma et atelier Courts-métrages

Bilan : Dates à venir

Dispositions particulières

- Le Conseil Départemental de la Gironde assure le paiement des places à hauteur de 1,80 € par élève (0,70 € à la charge de l'établissement). La prise en charge du Département est limitée à 200 élèves par collège. Au delà, l'intégralité de la billetterie est à la charge de l'établissement.
- Pas de nombre limité d'inscrits par établissement dans le dispositif Collège au Cinéma pour l'Education Nationale (Voir page 29 du [Guide des appels à projets du Conseil Départemental](#))
- Collèges hors métropole : le Département peut prendre en charge les frais de transport.

Contacts

- ARTEC : Stéphanie Piéra - contact@artec-cinemas.fr - 05 56 49 87 23
- DSDEN33 : Virginie Courrèges – ce.dsden33.eac@ac-bordeaux.fr - 06 64 09 12 34

LANDES

Pré-inscriptions

- **En juin** auprès de Jean-Pierre Saint-Picq - saint-picq.jean-pierre@wanadoo.fr et auprès du partenaire DCPMC - dcpmcanim@gmail.com
- **ADAGE : 17 mai/18 juin** - <https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683> (inscrire : DAAC – COLLEGE AU CINEMA)

Inscriptions

- En septembre auprès du partenaire DCPMC - dcpmcanim@gmail.com

Financement

- Département des Landes et DRAC

Sélection 2021-2022	6^{ème} - 5^{ème}	4^{ème} - 3^{ème}
1 ^{er} trimestre	<i>E.T., l'extraterrestre</i> de Steven Spielberg	<i>Swagger</i> d'Olivier Babinet
2 ^{ème} trimestre	<i>Tomboy</i> de Céline Sciamma	<i>Tomboy</i> de Céline Sciamma
3 ^{ème} trimestre	<i>Les Glaneurs et la Glaneuse</i> d'Agnès Varda	<i>Fenêtre sur cour</i> d'Alfred Hitchcock

Calendrier : Précisions ultérieures

Pré-projections

- Tous les films programmés avec une intervention
- Par trimestre, associées quand c'est possible aux formations départementales

Prolongements du dispositif

- **Formations**
 - Formations EPLE, inscrites au PAF, sur une journée sur demande du chef d'établissement
 - Formations départementales sur le cinéma, organisées en partenariat entre la DAAC et *Du Cinéma Plein Mon Cartable*
- **Projections** et pré-visionnements au mois d'octobre.
- **Ateliers** sur la manipulation des images et des sons proposés par DCPMC

Bilan : Formulaire à renvoyer avant le 29 juin à la DAAC à saint-picq.jean-pierre@wanadoo.fr et à DCPMC - Damien Listre, dcpmcanim@gmail.com

Dispositions particulières

- *Chaque année, trois classes engagées dans le dispositif bénéficient d'un parcours cinéma en plusieurs étapes, qui permet d'associer vision et analyse de films, rencontre avec des professionnels et pratique de la réalisation.*
 - *Les élèves assistent trois fois dans l'année aux projections Collège au cinéma.*
 - *Ils rencontrent deux fois dans l'année pendant une demi-journée un ou une scénariste présent en résidence d'écriture à la Maison bleue à Contis, professionnel qui se rend ensuite dans l'établissement pour parler de son travail et échanger avec les élèves.*
 - *Ils se rendent dans un festival de cinéma (Festival du court métrage de Contis en 2018, Festival Wayang en 2019), peuvent assister à la projection de films primés à Cannes en avant-première et rencontrer les professionnels présents.*
 - *Ils sont engagés dans un travail de réalisation cinématographique.*

Contacts

- Association *Du Cinéma Plein Mon Cartable* – Damien Listre
- DAAC 40 - Jean-Pierre Saint-Picq - saint-picq.jean-pierre@wanadoo.fr
- *Salles de cinéma associées* : Barbotan (Gers – Occitanie), Bayonne (Pyrénées-Atlantiques), Biscarrosse, Capbreton, Dax, Mimizan, Mont-de-Marsan (Grand Club et Royal), Mugron, Roquefort, Sabres, Saint-Vincent-de-Tyrosse, Tarnos.

LOT-ET-GARONNE

Pré-Inscription

- **ADAGE** : 17 mai/18 juin - <https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683> (inscrire : DAAC – COLLEGE AU CINEMA)

Financement : Billetterie et transport : Conseil départemental et Etablissement (120 établissements)

Sélection 2021-2022	6^{ème} - 5^{ème}	4^{ème} - 3^{ème}
1 ^{er} trimestre	<i>Brendan et le secret de Kells</i>	<i>Parvana, une enfance en Afghanistan</i>
2 ^{ème} trimestre	<i>La Pivellina</i>	<i>La Pivellina</i>
3 ^{ème} trimestre	<i>Le pays des sourds</i>	<i>Les ascensions de W.Herzog</i>

1^{er} trimestre : choix de *Brendan et le secret de Kells* pour les 6/5, en lien avec *Le Chant de la mer* en cycle 2 et 3 (même réalisateur, même thématique) et *Parvana*, de la réalisatrice Nora Twomey, qui a coréalisé les deux films de Tom Moore pour les 4/3. Il y a donc une cohérence filmographique, et un lien avec la thématique de l'enfance.

2^{ème} trimestre : reconduction de la thématique de l'enfance avec le film *La Pivellina* pour tous les niveaux (reprogrammation de 2020-2021, également au programme d'Eden Cinéma en 2020).

Maintien des choix initiaux de l'année 2020-2021 : *Le pays des sourds* de Nicolas Philibert pour les 6/5 et *Les ascensions de Werner Herzog* pour les 4/3.

Calendrier : Précisions ultérieures

Pré-projections : Pour tous les films programmés (intégrés à la formation inscrite au PAF) avec les interventions de médiateurs du cinéma et des propositions d'outils et de pistes pédagogiques.

Prolongements du dispositif

- **Formations**
 - Autour de la **thématique de l'enfance** avec *Le petit fugitif* et *La pivellina*, animée par Alain Bergala qui a écrit le carnet de note sur *Le petit fugitif* et a beaucoup travaillé cette question (temps commun avec enseignants du primaire et du secondaire).
 - Autour du **cinéma documentaire** : stage initialement prévu en décembre 2020 et reporté en décembre 2021 avec la présence espérée de Jean-Michel Bertrand (*La vallée des loups*), Nicolas Philibert (*Le pays des sourds*), François Guerch (*Les ascensions*) et François-Xavier Drouet, réalisateur (*Le temps des forêts*) au programme de Lycéens et Apprentis au Cinéma.
 - Formations collectives en EPLE
- **Ateliers** autour de la plate-forme Comett (tout niveau) et du documentaire (cycles 3 et 6^{ème})

Bilan : Bilan à compléter sur Adage-Mai

Dispositions particulières

- **Travail par cycles** : Tom Moore (Cycle 3 /6^{ème}) - Thématique de l'enfance (Cycle 2 /Cycle 3 6^{ème}-5^{ème} /4^{ème}-3^{ème}) - Le film documentaire (Cycle 2 /Cycle 3 /6^{ème}-5^{ème} /4^{ème}-3^{ème})
- Clap Première accueil des films réalisés par des classes au mois de juin
- Eden Cinéma - Les Montreurs d'Images à Agen : séances de formation volontaire et collective ouvertes aux profs gratuitement

Contacts

- Ligue de l'enseignement - Carbo Charlotte-ccarbo@laligue47.org
- DSDEN 47 - Marina Fornari – 05.53.67.70.45 – marina.fornari@ac-bordeaux.fr
- DAAC 47 - Christelle Descamps – christelle.descamps@ac-bordeaux.fr
- Coordination exploitants salles de cinéma -Myriam Zemour– ecrans47@yahoo.fr
- Salles de cinéma associées : Agen, *Les Montreurs d'Images* – Aiguillon, *Le Confluent* – Casteljaloux, *L'Odysée* - Castillonès, *Ciné4* – Marmande, *Le Plaza* – Monsempron, *Le liberty* – Nérac, *Le Margot* – Ste Livrade, *Utopie* – Tonneins, *Rex* .

PYRENEES-ATLANTIQUES

Pré-Inscription

- Avant le 26 juin 2021 : formulaire d'inscription à retourner par mail à la DSDEN à ce.ia64-cult@ac-bordeaux.fr
- **ADAGE** : **17 mai/18 juin** - <https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683> (inscrire : DAAC – COLLEGE AU CINEMA)

Inscription

- Septembre 2021 : confirmation

Financement : 2.50€ par élève, possibilité de prise en charge du transport par le Conseil départemental

Sélection 2021-2022	6^{ème} - 5^{ème}	4^{ème} - 3^{ème}
1 ^{er} trimestre	<i>Kes de Ken Loach</i>	<i>Enfance clandestine de Benjamin Avila</i>
2 ^{ème} trimestre	<i>Tomboy de Céline Sciamma</i>	<i>Tomboy de Céline Sciamma</i>
3 ^{ème} trimestre	<i>E.T. de Steven Spielberg</i>	<i>Soyez sympas, rembobinez de M. Gondry</i>

A titre expérimental, un 4^{ème} film optionnel en langue basque est proposé dans tout le département : *Lur eta Amets* en 6^{ème}/5^{ème} d'Imanol Zinkunegi et Joseba Ponce et *Nora* de Lara Izaguirre en 4^{ème}/3^{ème}

Calendrier : Précisions ultérieures

Pré-projections : Aux cinémas *Le Méliès* de Pau pour le Béarn, au cinéma *l'Aiglon* de Cambo pour le Pays Basque, le mercredi matin et après-midi (pistes pédagogiques)

- début octobre : films du 1^{er} trimestre
- mi-janvier : films du 2^e trimestre
- début avril : films du 3^e trimestre

Prolongements du dispositif

- **Formations**
 - L'un des films de la sélection fait l'objet d'une journée de stage départemental (cinéma St Palais, en collaboration avec l'association *Cinévasion*) : intervention d'un réalisateur, un acteur, un professionnel du cinéma, ou d'un universitaire...
 - Stages EPLE proposés aux équipes dans les établissements sur inscription au PAF par le chef d'établissement.
- **Projections** : selon le calendrier transmis aux enseignants référents par les professeurs-relais
- **Ateliers** d'Education aux Médias et à l'Information proposés par l'association *Cinévasion* sur la manipulation des images et le développement de l'esprit critique

Bilan : **Avant le 25 juin 2021**, formulaire à retourner auprès de la DSDEN à ce.ia64-cult@ac-bordeaux.fr

Dispositions particulières

- Le Conseil départemental prendra en charge le déplacement dans la limite d'un plafond de :
 - 1 200 € par établissement situé sur une commune ne disposant pas d'une salle de cinéma
 - 1 000 € par établissement situé dans une commune disposant d'une salle de cinéma
 - Date limite de retour du devis transport par mail fin juin à la DSDEN 64
- Participation aux frais de transport par le Conseil Départemental possible sur présentation du bilan de l'année courante et si la demande d'inscription est adossée à un projet pédagogique en lien avec le volet culturel du projet d'établissement de l'année à venir.

Contacts

- Association *Cinévasion* - Saint Palais - Maé Thomas animateurcinevasion@orange.fr
- DSDEN 64 – Solange Yoya - ce.ia64-cult@ac-bordeaux.fr
- DAAC 64 - Béarn Karine CHEZE - karine.cheze@ac-bordeaux.fr
- DAAC 64 – Pays basque Katixa MONVILLE - Catherine.Monville@ac-bordeaux.fr