

EPS

Examen ponctuel terminal des CAP

Aide à la préparation de l'épreuve de DANSE



DÉROULEMENT DE L'ÉPREUVE

Le jury observe les deux temps de l'épreuve

Préparation 15 à 20mn

- Echauffement spécifique danse
- Révision de la chorégraphie
- Repérage dans l'espace scénique

Présentation d'une composition chorégraphique

individuelle devant un jury, sur un support musical au choix du candidat.

Durée : de 1mn30 à 2mn

Support musical : clé USB /musique téléchargée en format Mp3

COMMENT PRÉPARER LA COMPOSITION CHOREGRAPHIQUE ?

- **Trouver une source d'inspiration, ce sera votre INTENTION** : sujets /thématiques, références aux œuvres d'art (chorégraphiques, musicales, littéraires, plastiques, visuelles...)
- **Explorer** : expérimenter plusieurs mouvements évoquant le thème d'étude choisi et mobiliser différents procédés de composition.
- **Sélectionner** : retenir les mouvements et les procédés en cohérence avec le propos.
- **Enrichir ses gestes en variant les formes, les espaces, les énergies.**
- **Structurer** : organiser la composition permettant de créer un fil conducteur tout au long de la chorégraphie.
- **Mémoriser** : répéter le travail abouti. Se concentrer sur la totalité de la chorégraphie, sans gestes parasites(ne pas chanter sur la musique, se recoiffer, replacer ses vêtements etc.)
- **Faire des choix** : univers sonore, costumes, accessoires, en lien avec l'intention de la chorégraphie.
- **Télécharger la musique** : sur une clé USB au format Mp3. Durée maximum 2mn.

Autres conseils

- Vous devrez bien exploiter le temps de préparation car il fait partie de l'épreuve.
- Vous devrez caler le temps de la chorégraphie car une pénalité d'un point peut être appliquée dès 10 s en trop ou en moins.
- Votre proposition artistique est construite autour d'une intention : elle doit être personnelle, avec une motricité expressive, originale, mémorisée et interprétée de bout en bout pour capter l'attention du jury.