

## DAAC : Bordeaux Patrimoine Cultuel Mission Port de la Lune, la commission passe à l'action

---



### LE PROJET

Pour découvrir le patrimoine inscrit au patrimoine mondial, en comprendre les enjeux et les impliquer dans la question de la préservation de ce patrimoine, les élèves incarnent une commission d'experts de l'UNESCO (fictive) qui vient affiner la connaissance du Bien « Bordeaux, port de la Lune ».

Munis d'un livret d'enquête, ils partent à la découverte de la ville et des collections des musées participants pour les explorer sous l'angle de la valeur universelle exceptionnelle du Bien.

En véritable expert, ils réalisent un « compte-rendu de séance » après chaque étape pour aboutir, à la fin du projet, à un « rapport final d'analyse » concerté.

Des ressources en ligne permettent également aux enseignants de poursuivre la réflexion en classe.

#### Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

- Patrimoine, architecture, archives
- Musées
- Bibliothèque

#### Partenaires :

Bordeaux Patrimoine Mondial (service animation de l'architecture et du patrimoine de la ville de Bordeaux)  
Musée d'Aquitaine  
Musée des beaux-arts de Bordeaux  
Musée des arts décoratifs et du design de Bordeaux  
CAPC  
Musée des douanes  
Musée de l'histoire maritime  
Archives de Bordeaux Métropole  
Bibliothèque de Bordeaux

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

Oui ou Non

### LES PARTICIPANTS

**Professeur coordonnateur (nom et prénom)**

**Classes et niveaux et effectif prévisionnel**

#### Intervenant :

Le projet est à effectuer en autonomie grâce aux outils mis disposition (cf « Pour en savoir plus »)

### LE CONTENU DU PROJET

**Rencontrer :**

La ville, l'architecture, son patrimoine, mais aussi les collections des musées et les fonds issus des Archives et de la Bibliothèque.

**Pratiquer :****Connaitre :**

S'interroger sur ce qui fait patrimoine, inventorier les traces du port de la Lune, comprendre que Bordeaux est une ville en mouvement, riche d'histoire et d'échanges.

**Restitution envisagée :**

Rédaction du rapport d'analyse de la commission d'expert.

**Etapas prévisionnelles :**

Projet à l'ampleur modulable selon le choix de l'enseignant :

- Visite en ville : 1 à 2, au choix
- Visite des musées : de 1 à tous
- Exploitation des ressources en ligne

Temps de mise en commun et rédaction du rapport final d'analyse.

**LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)**

*Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (venue d'un auteur...).*

**L'ATELIER (optionnel)**

*A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.*

**BUDGET PREVISIONNEL**

L'entrée aux musées municipaux est gratuit pour les scolaires (musée d'aquitaine, musée des beaux-arts, madd, CAPC).

Entrée au musée des douanes : gratuit sur présentation de justificatif pour les – de 18 ans et jusqu'à 5 accompagnateurs.

Entrée au musée de l'histoire maritime : gratuité pour l'enseignant. Accompagnateur 5€. TR pour chaque enfant : 2€

**Renseignements :** [mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr](mailto:mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr)

**Pour en savoir plus :** [https://padlet.com/CIAPBPM/mission\\_port\\_de\\_la\\_lune](https://padlet.com/CIAPBPM/mission_port_de_la_lune)