

## DAAC Bordeaux : Rendez-vous au musée – MAAP Musée d'Arts et d'Archéologie du Périgord



### LE PROJET

#### Description :

Le MAAP, établissement municipal, reconnu « Musée de France » depuis 2002, se propose d'appréhender l'histoire des arts visuels de la Préhistoire à nos jours, par le biais de parcours thématiques et d'ateliers d'expérimentation, autour des collections permanentes et des expositions temporaires.

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Musée – Arts / Arts visuels / Beaux-Arts – Préhistoire / Ethnographie

#### Partenaires :

Les parcours proposés dans le cadre de «Rendez-vous au musée» sont définis en étroite collaboration avec les partenaires labellisés «Musée de France» et bénéficiant de la compétence d'un enseignant chargé de mission.

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré : oui

### LES PARTICIPANTS (à préciser)

Nathalie Chevalier : professeur relais patrimoine et musée, [nathalie-aude.chevalier@ac-bordeaux.fr](mailto:nathalie-aude.chevalier@ac-bordeaux.fr)

Xavier Marliangeas : professeur relais CSTI, [xavier.marliangeas@ac-bordeaux.fr](mailto:xavier.marliangeas@ac-bordeaux.fr)

Sophie Le Signor : Conseiller pédagogique patrimoine, [Sophie.le-signor@ac-bordeaux.fr](mailto:Sophie.le-signor@ac-bordeaux.fr)

#### Classes, niveaux et effectifs prévisionnels :

Tous niveaux

#### Intervenant(s) :

Médiateurs du musée et intervenants extérieurs (artistes) en fonction du projet.

### LE CONTENU DU PROJET

#### Rencontrer :

Visite du musée selon des parcours thématiques et de questionnements artistiques, historiques, philosophiques, scientifiques, culturelles) autour d'une collection.

*Exemple : Beaux-Arts (les genres en peinture ; le XVII<sup>e</sup> siècle en peinture ; Le Baroque ...)*

Echanges avec des professionnels des arts et de la culture.

#### Pratiquer :

Ateliers d'expérimentation plastique et de création (poétique, artistique).

#### Connaître :

Se sensibiliser à un lieu (le Musée) et découvrir des œuvres d'art.

### **Restitutions envisagées :**

Réalisation d'œuvres artistiques et plastiques. Participation à des concours ou des festivals (*Les Muséophages* ou *Expoésie*)

### **Étapes prévisionnelles :**

- Juin : Prise de contact. Poser les bases du projet (contenu et aspects financiers)
- Dès septembre : Élaboration du projet et préparation de celui-ci en classe
- Visite du site et pratique (ateliers) selon le projet établi.
- Exploitation en classe de la visite et des ateliers sous différentes formes selon le projet.
- Restitution des différents travaux.

### **LES ACTIONS PASS CULTURE :**

Les étapes :

1. L'enseignant contacte le service de réservations pour avoir un devis.
2. Une fois le devis réalisé et confirmé par l'enseignant, on dépose l'offre sur-mesure dans le Pass Culture.
3. L'enseignant doit pré-réserver l'offre sur Adage.
4. Le chef d'établissement doit valider l'offre.

### **BUDGET PREVISIONNEL**

#### **Ce qui est pris en charge par les partenaires :**

Les équipes pédagogiques sont réunies en octobre, dans chaque département, pour travailler sur l'offre culturelle spécifique du musée et pour finaliser ensemble le déroulement et les objectifs c

#### **Ce qui reste à financer par l'établissement :**

L'établissement doit prévoir sur ses fonds propres le financement des déplacements et d'une éventuelle billetterie.

**Pour en savoir plus :** site, blog...

**Contact :**

**Pour la DAAC :**

Eric Boisure, Conseiller académique arts et culture - 06 85 82 86 06 - [eric.boisure@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boisure@ac-bordeaux.fr)

Marie-Claude Rage, correspondante DAAC pour la Dordogne, [marie-claude.rage@ac-bordeaux.fr](mailto:marie-claude.rage@ac-bordeaux.fr)

Nathalie Chevalier, Professeur relais Patrimoine et Musée pour la Dordogne [Nathalie-aude.chevalier@ac-bordeaux.fr](mailto:Nathalie-aude.chevalier@ac-bordeaux.fr)

**Pour le MAAP :**

Nathalie Renckly-Lichtenberg, responsable du service des publics – 05.53.06.40.92 – [nathalie.renkly@perigueux.fr](mailto:nathalie.renkly@perigueux.fr)