

DAAC Bordeaux : *Oxydes, couleurs et métaux* – Musée national de Préhistoire



LE PROJET

Description :

Ce projet s'appuie sur l'exposition temporaire *Oxydes : Couleurs et Métaux*, qui démarre le 7 octobre 2022 et couvrira l'année scolaire 2022/2023. Les oxydes sont des matériaux très tôt employés par les humains en raison de leur pouvoir colorant et de leur capacité à être transformés en métal. Cette exposition s'attache à aborder ce thème à travers le prisme culturel et technologique.

Objectifs pédagogiques :

- Établir un dialogue entre différents champs disciplinaires (Sciences, Sciences Humaines, Arts, Lettres, EDD).
- Questionner notre rapport au temps, la notion de progrès et d'évolution des techniques.
- S'interroger sur le rapport de l'humain à son environnement et sa connaissance des matériaux.
- Comprendre un système économique : de la production, à l'exploitation jusqu'à la valorisation des déchets.
- S'interroger sur le lien entre pratiques artisanales, artistiques et symboliques.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) :

Musée – Préhistoire – Archéologie – Sciences – Techniques – Environnement – Art

Partenaires :

MNP (Musée national de Préhistoire) pour les collections

RMNGP (Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais) pour la médiation.

Articulation avec un projet 1^{er} degré : oui

LES PARTICIPANTS

Professeurs coordonnateurs EAC :

Nathalie Chevalier : professeur relais patrimoine et musée, nathalie-aude.chevalier@ac-bordeaux.fr

Xavier Marliangeas : professeur relais CSTI, xavier.marliangeas@ac-bordeaux.fr

Sophie Le Signor : Conseiller pédagogique patrimoine, Sophie.le-signor@ac-bordeaux.fr

Classes, niveaux et effectifs :

Tous niveaux : du cycle 2 jusqu'au lycée général, technologique et professionnel.

Intervenant(s) :

Conservateurs, guides conférenciers, médiateurs et intervenants extérieurs selon la nature du projet (chercheurs...).

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Découvrir un lieu patrimonial et rencontrer des acteurs de la culture et des sciences.

Découvrir des objets de provenance lointaine et des œuvres de première importance pour l'archéologie.

Pratiquer :

Combiner approche sensible, scientifique, technologique et chronologique.

Mettre en œuvre un processus de découverte par le biais de la manipulation au sein d'ateliers.

Connaitre :

Identifier les matières minérales et observer les changements d'état résultant de leurs transformations.

Appréhender les notions de chronologie, cultures, savoir-faire, art et artisanat, ainsi que l'émergence des pensées symboliques chez l'humain.

Restitutions envisagées :

Toutes restitutions envisagées par les enseignants.

Étapes prévisionnelles :

- Elaboration du projet : partenariat enseignants / MNP
- Organisation de la sortie scolaire (conditions pratiques de réalisation) avec la MNP
- Visite du MNP avec ateliers de pratiques
- Temps de restitution des productions

LES ACTIONS PASS CULTURE :

Les étapes :

1. L'enseignant contacte le service de réservations du MNP pour avoir un devis.
2. Une fois le devis réalisé et confirmé par l'enseignant, le MNP dépose l'offre sur-mesure dans le Pass Culture.
3. L'enseignant en parallèle pré-réserve l'offre sur Adage.
4. Le chef d'établissement valide ensuite l'offre.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Gratuité du droit d'entrée pour les élèves, les enseignants et les accompagnateurs.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Déplacement au musée ainsi que droit de visite et de participation aux ateliers :

- o **Transport** : TER Nouvelle-Aquitaine propose aux enseignants une offre préférentielle pour les sorties ou voyages scolaires (à partir de 1€ aller-retour / élève).
- o **Visites et ateliers** :

Musée national de Préhistoire (MNP)	Cycle 2	Cycles 3 et 4	Lycée
Visite découverte <i>Oxydes</i> (1h – 46€ - 30 élèves max.)		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Atelier <i>Oxydes</i> (1h – 46€ - 15 élèves max.)			<input type="checkbox"/>
Visite ludique (1h – 46€ - 20 élèves max.)	<input type="checkbox"/>		
Programme spécifique « Sciences participatives » - Découverte des méthodes d'analyses et d'imageries spécifiques (spectroscopie, microscopie, XRF, etc.), utilisation manipulation d'appareils portables, etc. <i>NB : Ce programme consiste en la création de projets co-construits entre les enseignants intéressés, le musée et ses partenaires scientifiques (chercheurs CNRS, universitaires, en sciences et analyses des matériaux)</i> <i>Tarif et durée à voir au moment de la prise de contact</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pour en savoir plus :

Contacts :

Pour la DAAC :

Eric Boismureau, Conseiller académique arts et culture - 06 85 82 86 06 - eric.boismureau@ac-bordeaux.fr

Marie-Claude Rage, correspondante DAAC pour la Dordogne, marie-claude.rage@ac-bordeaux.fr

Nathalie Chevalier, Professeur-relais Patrimoine-Musée pour la Dordogne Nathalie-aude.chevalier@ac-bordeaux.fr

Xavier Marliangeas, Professeur-relais Culture Scientifique et Technique, Xavier.Marliangeas@ac-bordeaux.fr

Pour le MNP :

Marie-Cécile Ruault-Marmande, chargée du développement culturel et de la communication – 05.53.06.46.34

<https://musee-prehistoire-eyzies.fr>