

DAAC Bordeaux : Rendez-vous au musée – Musée national de Préhistoire



LE PROJET

Description :

Appréhender les fondamentaux de la Préhistoire par le biais de visites et d'ateliers thématiques ainsi que par une découverte des collections permanentes et temporaires, impliquant une approche scientifique et pluridisciplinaire (*Sciences de la Vie et de la Terre, Physique-Chimie, Anthropologie, Ethnologie, Histoire, Géographie, Lettres, Arts...*)

Thèmes de visite :

- Premiers hommes et évolution de la lignée humaine
- Se nourrir pendant la préhistoire : prédateurs-producteurs
- L'art et l'artisanat au temps de la préhistoire : origines, symboliques, fonctions, techniques
- Archéologie : méthodes de datation
- Biodiversité passée et actuelle

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) :

Musée – Préhistoire – Archéologie – Sciences – Arts

Partenaires :

MNP (Musée national de Préhistoire) et RMNGP (Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais) – Ministère de la Culture

Articulation avec un projet 1^{er} degré : oui

LES PARTICIPANTS

Professeurs coordonnateurs :

Nathalie Chevalier : professeur relais patrimoine et musée, nathalie-aude.chevalier@ac-bordeaux.fr

Xavier Marliangeas : professeur relais CSTI, xavier.marliangeas@ac-bordeaux.fr

Sophie Le Signor : Conseiller pédagogique patrimoine, Sophie.le-signor@ac-bordeaux.fr

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels :

Tous niveaux

Intervenant(s) :

Guides conférenciers, médiateurs, conservateurs et intervenants extérieurs selon la nature du projet.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Visite du musée : site et collections (permanentes et temporaires).

Echanges avec des spécialistes de la préhistoire et des champs disciplinaires associés, ainsi que des professionnels du monde de la Culture.

Pratiquer :

Participer à des ateliers thématiques (découvertes archéologiques, paléontologiques, pratique artistique, ...)

Connaitre :

Appréhender la Préhistoire et les différents champs disciplinaires qui lui sont liés.

Restitutions envisagées :

Toutes restitutions envisagées par les enseignants. Celles-ci peuvent également s'intégrer dans les dispositifs DAAC :
« *Levez les yeux ! en lien avec les JEP (sept.) et les JNA (oct.) - La fête de la Science (oct.) - Le musée en mouvement* » -
« *La classe, l'œuvre* » en lien avec la Nuit européenne des musées (mai).

Étapes prévisionnelles :

L'action se déroule en 3 temps : une visite thématique du musée, des ateliers en classe et/ou au musée, puis un temps de restitution :

- Elaboration du projet en partenariat avec les enseignants et le MNP
- Visite thématique du MNP et ateliers de pratiques (in situ et/ou en classe)
- Temps de restitution des productions

LES ACTIONS PASS CULTURE :

Les étapes :

1. L'enseignant contacte le service de réservations du MNP pour avoir un devis.
2. Une fois le devis réalisé et confirmé par l'enseignant, le MNP dépose l'offre sur-mesure dans le Pass Culture.
3. L'enseignant en parallèle pré-réserve l'offre sur Adage.
4. Le chef d'établissement valide l'offre.

BUDGET PREVISIONNEL**Ce qui est pris en charge par les partenaires :**

Gratuité du droit d'entrée pour les élèves, les enseignants et les accompagnateurs.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Déplacement au musée et droit de visite avec un guide-conférencier (1h/46€ - 1h30/68€ - 2h/84€).

Pour les visites « hors les murs » : devis à la demande.

Pour en savoir plus :**Contacts :****Pour la DAAC :**

Eric Boissumeau, Conseiller académique arts et culture - 06 85 82 86 06 - eric.boissumeau@ac-bordeaux.fr

Marie-Claude Rage, correspondante DAAC pour la Dordogne, marie-claude.rage@ac-bordeaux.fr

Nathalie Chevalier, Professeur-relais Patrimoine-Musée pour la Dordogne Nathalie-aude.chevalier@ac-bordeaux.fr

Xavier Marliangeas, Professeur-relais Culture Scientifique et Technique, Xavier.Marliangeas@ac-bordeaux.fr

Pour le MNP :

Marie-Cécile Ruault-Marmande, chargée du développement culturel et de la communication – 05.53.06.46.34

<https://musee-prehistoire-eyzies.fr>