

DAAC Bordeaux - BIARRITZ AMERIQUE LATINE



LE PROJET

Description :

Le Festival se déroule à Biarritz du **26 septembre au 2 octobre 2022**.

Les activités suivantes sont proposées aux élèves([le Brésil à l'honneur](#)) :

- [Classes passeport](#) : Les élèves assistent à la projection de deux films choisis dans une programmation scolaire élaborée par le festival. Une rencontre est organisée avec un cinéaste, un représentant de l'équipe du film ou un spécialiste de cinéma latino-américain. Les élèves peuvent voir des fictions en langue portugaise ou espagnole.

- [Projets à la carte](#) : Il est également possible d'inscrire ces classes sur la programmation du festival en fonction des places disponibles et après inscription auprès des organisateurs. Les classes peuvent participer aux autres événements du festival (exposition, débats, rencontres).

- [Participation aux activités du Village du Festival](#) : Rencontres universitaires, rencontres littéraires, expositions (activités gratuites).

- [Niveau concerné](#) : Collège / Lycée.

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Cinéma, audiovisuel

Partenaires :

Festival Biarritz Amérique Latine

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

LE CONTENU DU PROJET

[Connaître](#) : Ce festival propose une véritable immersion dans la culture latino-américaine. Cette expérience linguistique se double de la découverte esthétique d'une cinématographie inventive et engagée.

[Rencontrer](#) : L'échange avec un membre de l'équipe de réalisation ou un spécialiste du monde latino-américain permet à l'élève de s'interroger sur le rapport qu'entretient une œuvre avec la culture dont elle est issue.

[Pratiquer](#) : L'élève expérimente la culture festivalière.

Restitution envisagée :

Projection/diffusion des productions des élèves lors des Rencontres CLAP Première et sur le site du Rectorat.

Etapes prévisionnelles :

- Un travail pourra être mené en classe, en amont des projections, sur le contexte historique et culturel des films visionnés.
- Exploitation pédagogique en classe des films et retour sur les discussions avec les réalisateurs (pratique de l'analyse filmique, rédaction de critiques de films, réalisation de reportages filmés des rencontres...)

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer la billetterie sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Région Nouvelle-Aquitaine - CNC - Rectorat de Bordeaux

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Les déplacements et la billetterie (3,50 € / élève) des élèves sont à la charge des établissements scolaires. Les ateliers sont entièrement gratuits, sauf repas. Gratuit pour deux enseignants et accompagnateurs par classe.

Pour en savoir plus : <https://www.festivaldebiarritz.com>

Contacts : jeunepublic@festivaldebiarritz.com - Jean-Pierr.Saint-Picq-Pouey@ac-bordeaux.fr