

DAAC Bordeaux - FIPADOC Festival du film documentaire de Biarritz



LE PROJET

Description :

Le Festival se déroule à Biarritz du **20 au 28 janvier 2023**. Il s'adresse aux élèves et aux enseignants de la région, pendant le temps du festival et tout au long de l'année. Il permet de rencontrer des professionnels issus d'horizons très divers offrant ainsi l'occasion d'explorer quelques-uns des enjeux de la création, et de découvrir le documentaire autrement. Depuis 5 ans, le **FIPADOC** se consacre exclusivement au documentaire. Il accueille toutes les écritures qui racontent notre monde, des formes très courtes aux séries documentaires. Il croise les approches sensibles de personnalités du cinéma, de professionnels, d'étudiants et jurys, et offre un regard lucide sur nos sociétés actuelles.

Niveau concerné : Collège / Lycée.

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Cinéma/audiovisuel

Partenaires :

FIPADOC

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

Professionnels du documentaire, membres du comité de sélection des films pour le festival

LE CONTENU DU PROJET

Connaître : Grâce au dossier pédagogique, l'élève peut, en amont, acquérir des connaissances sur un sujet de société pour l'aborder ensuite dans le film, dans une approche transverse des grandes problématiques de notre temps.

Rencontrer : La rencontre avec des professionnels permet de comprendre les apports des innovations technologiques pour documenter le réel, mais aussi la spécificité de ce cinéma d'investigation.

Pratiquer : En classe, le lien éphémère permet à l'élève d'exercer son regard critique sur des séquences choisies du film qu'il peut revoir et analyser. Il mesure ainsi l'inévitable singularité du genre documentaire dans son rapport au réel.

Restitution envisagée :

Restitution aux Rencontres Clap Première et sur le site du Rectorat.



Etapes prévisionnelles :

1. **Parcours DOC** (½ journée) autour de 5 documentaires :
 - Un dossier pédagogique (contextualisation, analyses et pistes de travail) pour préparer la séance AVANT le festival.
 - La projection d'un film suivie d'une rencontre entre l'équipe du film et les classes PENDANT le festival.
 - Un lien éphémère du film visionné pour assurer la continuité du travail en classe, APRES le festival
2. **Parcours SMART** (½ journée) : dans un espace dédié aux expériences numériques documentaires, les élèves découvrent, avec un spécialiste, les usages liés aux nouvelles formes de narration (Virtual Reality, web-docs, narration interactive)
3. **Parcours SHORT** (½ journée) : Le court-métrage est souvent la première expérience cinématographique pour les jeunes réalisateurs, et la brièveté du format incite à l'inventivité, elle-même propice aux champs expérimentaux. Le festival propose deux parcours construits selon les âges des spectateurs (collèges ou lycées).

Découvrir les différents Parcours

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer la billetterie sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

CNC, Région Aquitaine, Rectorat de Bordeaux, FIPADOC

Ce qui reste à financer par l'établissement

L'établissement prévoit sur fonds propres les transports et la billetterie (5€/Parcours Doc, 3€/Parcours Short, gratuit/Parcours Smart). Gratuit pour les enseignants et les accompagnateurs.

Pour en savoir plus : <https://www.fipadoc.com/>

Renseignements : campus@fipadoc.com - +33 1 44 89 99 54

