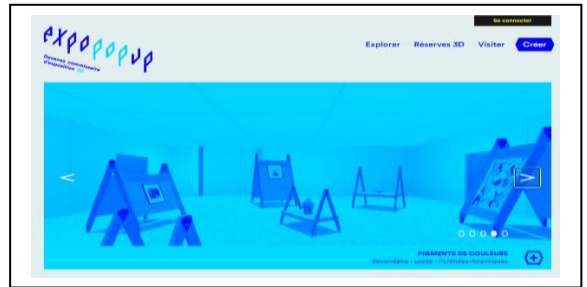


DAAC Bordeaux : « Expopopup » Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA



LE PROJET

Description :

Le Frac vous propose de découvrir le métier de commissaire d'exposition et de vous initier à la création d'une exposition (virtuelle et/ou réelle) grâce au site internet www.expopopup.fr et à l'accompagnement de l'artiste-commissaire Amandine Pierné. En fonction de vos besoins, deux formules sont possibles, une légère (3h d'ateliers) et une intensive (20h d'ateliers). Selon la formule choisie, Amandine Pierné vous accompagnera au sein des espaces du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA (formule légère) et/ou au sein de votre établissement (formule intensive).

Objectifs pédagogiques :

- Endosser le rôle de commissaire d'une exposition et se familiariser avec l'art contemporain
- Rencontrer des professionnel-le-s des métiers de l'exposition
- Développer une argumentation collective et bâtir un discours sensible, critique et référencé autour du rapport à l'art
- Engager une réflexion sur les apports et les limites de l'outil numérique et interroger les écarts entre œuvres physiques et virtuelles

Les classes de collèges, lycées et EREA peuvent prétendre à cette action.
Cette offre bénéficie du soutien de la DRAC auprès du partenaire culturel.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Arts plastiques visuels et numériques

Partenaires :

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Intervenant :

Amandine Pierné (artiste-commissaire)

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Rencontrer l'artiste-commissaire, visiter l'exposition en cours au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et les réserves, tester le site internet Expopopup

Pratiquer :

Réalisation d'expositions virtuelles à partir du site internet Expopopup

Connaitre :

Visite de l'exposition en cours au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, utiliser les outils numériques pour ouvrir son champ de connaissance

Restitutions envisagées :

Il est attendu une restitution de cette expérience, sous forme libre à partager au moins au sein de l'établissement.
Un bilan de l'expérience sera demandé aux référents du projet dans l'établissement.

Etapes prévisionnelles :

Différentes étapes de l'action : 2 formules au choix :

Une formule légère : (formation + 3h d'ateliers pour 1 classe)

1°/ 3h de formation pour les enseignant-e-s au Frac MÉCA pour découvrir le site internet Expopopup et les œuvres numérisées

2°/ Un temps d'échange avec la chargée des projets scolaires et enseignement supérieur sur les attentes et intentions pédagogiques liées à la participation à ce dispositif.

3°/ Avec les élèves : une demi-journée (3h) au Frac pour rencontrer l'artiste-commissaire Amandine Pierné, visiter l'exposition en cours, les réserves et participer à un atelier de création d'une exposition

4°/ En autonomie : réalisation d'expositions virtuelles à partir du site internet Expopopup

Une formule intensive : (formation + 20h d'ateliers pour 1 classe)

1°/ 3h de formation pour les enseignant-e-s au Frac MÉCA pour découvrir le site internet Expopopup et les œuvres numérisées

2°/ Un temps d'échange avec la chargée des projets scolaires et enseignement supérieur sur les attentes et intentions pédagogiques liées à la participation à ce dispositif.

3°/ Avec les élèves : une demi-journée (3h) au Frac pour rencontrer l'artiste-commissaire Amandine Pierné, visiter l'exposition en cours, les réserves et participer à un atelier de création d'une exposition

4°/ 17h d'ateliers en classe avec l'artiste-commissaire pour l'accompagnement du projet, la réalisation et le montage de l'exposition au sein de l'établissement scolaire

5°/ Accueil de l'exposition dans l'établissement scolaire. Durée du prêt d'œuvres : 4 à 6 semaines

6°/ Un temps de rayonnement de l'exposition au sein de l'établissement

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

L'accès au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA est gratuit.

Une aide peut être sollicitée auprès des Conseils Départementaux et du Conseil Régional Nouvelle Aquitaine par le biais des appels à projets.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement doit prévoir :

- Pour la formule légère : 100€/classe

- Pour la formule intensive : 450€/classe + frais de déplacement de l'artiste-commissaire et transport des œuvres. Un devis précis vous sera adressé.

L'établissement prévoit sur ses fonds propres le financement des déplacements au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA.

Plus d'informations sur Expopopup :

<https://fracnouvelleaquitaine-meca.fr/professionnels/enseignants/a-la-meca-et-en-region-expopopup/>

Pour en savoir plus : sur l'application ADAGE - <https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683>

Contact pour la DAAC :

Nathalie FERRIER - Conseillère académique Arts et culture - DAAC Rectorat de Bordeaux - 05 57 57 35 90 -

nathalie.ferrier@acbordeaux.fr

Contact pour le suivi Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et les questions sur la programmation :

Chargée des projets scolaires et enseignement supérieur - education@frac-meca.fr

Professeur-relais au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA - eac@frac-meca.fr