

DAAC Bordeaux : A la rencontre de la Danse avec Le Ballet de l'ONB



LE PROJET

Description :

Ce projet s'adresse à une classe de collège ou de lycée – général, technologique ou professionnel -, selon le niveau défini par l'équipe enseignante et en fonction du projet pédagogique. A partir de la programmation du Ballet de l'Opéra National de Bordeaux, l'élève assistera à une **générale chorégraphique, à un cours du Ballet ou à une répétition.**

A noter que cette année les spectacles payants seront réservés, hors parcours, au Pass culture, pour un tarif de 15 euros/ élève.

Cette proposition doit permettre à l'élève :

- D'accompagner la rencontre des œuvres chorégraphiques du Ballet de l'Opéra National de Bordeaux.
- De développer « un point de vue », un regard sensible, critique et éclairé.
- De découvrir les métiers du spectacle à l'Opéra National de Bordeaux
- De visiter un lieu patrimonial de prestige, le Grand-Théâtre, et des lieux remarquables de proximité tels que le Musée des Arts décoratifs et du Design...

Cette action s'adresse aux élèves de collège, lycée général, technologique ou professionnel, tous niveaux.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Danse

Partenaires :

Opéra National de Bordeaux, Orchestre National Bordeaux Aquitaine, Musée des Arts décoratifs et du Design, Musée des Beaux arts.

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Intervenant :

Atelier possible avec un danseur du BOB, un artisan des ateliers de l'ONB, un acteur d'une production chorégraphique.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

- Les artistes et acteurs d'une production chorégraphique.
- Les professionnels des ateliers de l'ONB.
- Le spectacle vivant : travail des danseurs, des professionnels des ateliers lors d'une générale chorégraphique .
- Art d'être spectateur, art de la rencontre : la Charte du Spectateur ONB.

Pratiquer :

- Atelier de pratique Danse avec un Danseur du BOB.
- Visite/Atelier du Madd = lors de cette visite, le madd propose d'expérimenter les gestes codifiés d'une famille aristocratique et de reproduire ces gestes pour s'interroger sur les gestes de notre quotidien et notre rapport au corps.
- Atelier à partir des collections des Archives, maquettes et planches costumes, anciens outils de travail des ateliers de l'ONB.

Connaitre :

- Visite du Grand-Théâtre, patrimoine et maison de culture.
- Visite des Ateliers de l'ONB : Envers du décor, ateliers costumes, accessoires ; les divers temps et acteurs d'une production lyrique.
- Visite des Archives Bordeaux Métropole.
- Préparation pédagogique et culturelle, documents, dossier ...

Restitutions envisagées :

Une restitution est envisagée dans le cadre de la journée des arts dans l'établissement, ou lors d'un événement artistique défini

Etapas prévisionnelles :**LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)**

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

- Atelier de pratique Danse avec un Danseur du BOB.
- Visite/Atelier du Madd = lors de cette visite, le madd propose d'expérimenter les gestes codifiés d'une famille aristocratique et de reproduire ces gestes pour s'interroger sur les gestes de notre quotidien et notre rapport au corps.
- Atelier à partir des collections des Archives, maquettes et planches costumes, anciens outils de travail des ateliers de l'ONB.

BUDGET PREVISIONNEL**Ce qui est pris en charge par les partenaires :**

- Gratuit pour les pré-générales et les générales chorégraphiques.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Visites et ateliers ONB : 1 euro / élève (gratuité pour les accompagnateurs)

L'établissement prévoit sur fonds propres le financement des déplacements et, s'il le souhaite, des visites et des ateliers.

Une demande complémentaire peut être effectuée auprès des conseils départementaux.

Pour en savoir plus : site, blog...

Contacts DAAC:

Nathalie Ferrier, Conseillère arts et culture en charge de la Danse, nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr

Pour le suivi en interne et les questions sur la programmation de l'ONB :

Pierre Chaliès, Chargé de mission DAAC à l'Opéra National de Bordeaux - p.chalies@onb.fr

Remarque : après réception de la fiche d'inscription à la DAAC, les enseignants recevront à la rentrée une fiche-navette numérique pour préciser, par ordre de préférence, les œuvres choisies.