

DAAC Bordeaux : Rendez vous avec le spectacle vivant



LE PROJET

Description :

A partir de la programmation d'une structure culturelle de son choix et en étroite collaboration avec elle, choisir un ou plusieurs spectacles pour une ou plusieurs classes.

Cette ou ces venues au(x) spectacle(s) pourra (ont) en fonction du projet s'accompagner d'une médiation ou s'inscrire dans un parcours du spectateur de la structure avec éventuellement un atelier artistique (Pass Culture)

Objectifs :

Se familiariser avec le spectacle vivant.

Faire l'expérience de spectateur.

Découvrir un ou plusieurs lieux de diffusion (de création) et ses coulisses.

Rencontrer les différents acteurs du spectacle vivant : artistes, techniciens et administratifs.

Profiter des offres de médiation des différentes structures ainsi que de ressources pédagogiques pour développer un regard sensible, critique et éclairé.

Il est important de se rapprocher d'une structure culturelle de proximité ([liste](#)) pour co-construire un projet.

Les classes de collèges, lycées généraux, technologiques et professionnels et EREA peuvent prétendre à cette action

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Arts vivants

Partenaires :

Structures culturelles de proximité ([liste](#))

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Assister à plusieurs spectacles arts vivants dans le cadre des programmations de proximité (Voir pass culture avec structures identifiées)

Pratiquer :

Un atelier artistique peut optionnellement se mettre en place avec Pass Culture

Connaitre :

Tous les spectacles peuvent être accompagnés de médiation, d'outils d'analyse du spectacle, de visite des coulisses d'un théâtre, de rencontres avec des professionnels du spectacle pour découvrir les différents métiers.

Restitutions envisagées :

Un temps de restitution est attendu au terme du parcours, dans un format libre, à partager au moins à l'échelle de son établissement.

Etapas prévisionnelles :

Pour les enseignants :

1°/ Consulter les différentes programmations culturelles de proximité.

2°/ Construire son projet de sortie au spectacle par rapport au projet culturel de l'établissement et /ou à ses contenus d'enseignement.

3°/ Prendre contact avec la structure, pour construire un projet autour de cette ou ses venues aux spectacles avec un format d'accompagnement adapté à son public et à ses attentes.

Déroulé de l'action :

Cette action peut se résumer à une seule sortie, ou prendre la forme d'un parcours proposé par la structure.

Les prolongements éventuels du spectacle :

- bord de scène,
- visites des coulisses,
- rencontres avec les professionnels du spectacle,
- dossiers pédagogiques,
- mallettes pédagogiques,
- expositions itinérantes,
- médiation en amont ou en aval du spectacle,
- ateliers de pratiques artistiques.

Toutes ces offres sont à l'initiative des structures culturelles.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL**Ce qui est pris en charge par les partenaires :**

Une aide peut être sollicitée auprès des Conseils Départementaux et du Conseil Régional Nouvelle Aquitaine par le biais des appels à projets

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement prévoit sur fonds propres le financement des déplacements et de la billetterie.

Pour en savoir plus : sur l'application ADAGE : <https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683>

Contact :

Pour le rectorat : Nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr - 05 57 57 35 90 - DAAC Rectorat de Bordeaux

En département s'adresser aux professeurs relais [théâtre](#), [danse et cirque](#)