

## DAAC Bordeaux : Héros et Héroïnes dans les pièces du répertoire



### LE PROJET

#### Description :

L'action peut s'inscrire notamment dans les séquences Théâtre des programmes de Lettres. Une ou plusieurs classes peuvent construire un projet autour de la mise en valeur d'une figure du répertoire classique. Un partenaire artistique intervient 9h pour accompagner les problématiques de mise en voix, dire le vers et mettre en espace. Une pièce classique peut-être vue sur une scène régionale.

Les classes de collèges, lycées généraux, technologiques et professionnels et EREA peuvent prétendre à cette action.

Cette offre bénéficie du soutien de la DRAC auprès du partenaire culturel.

Il est impératif de se rapprocher d'une structure culturelle de proximité afin de co-construire le projet et de permettre à la structure partenaire de solliciter des subventions auprès de la DRAC

La co-construction permet également de partager les objectifs du projet, de choisir des spectacles et l'artiste partenaire, et d'établir un budget et un calendrier.

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Théâtre

#### Partenaires :

##### Partenaires culturels :

[Structures culturelles de proximité : \(liste\)](#)

##### Partenaires institutionnels et collectivités :

DAAC du rectorat de Bordeaux

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Région Nouvelle-Aquitaine

Conseils Départementaux

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

Oui ou non

### LES PARTICIPANTS (à préciser)

#### Professeur coordonnateur (nom et prénom)

#### Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Collèges Lycées (LGT, LP), EREA

#### Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

### LE CONTENU DU PROJET

#### Rencontrer :

Assister à une pièce du répertoire sur une scène régionale avec la découverte des coulisses et des métiers du théâtre

#### Pratiquer :

9h d'intervention artistique avec un comédien autour de la pratique théâtrale et de l'apprentissage de l'alexandrin

#### Connaitre :

Appréhender une dimension patrimoniale du théâtre

**Restitutions envisagées :**

Une restitution est envisagée dans le cadre de la journée des arts dans l'établissement, ou lors d'un événement artistique défini

**Etapas prévisionnelles :**

- Détermination par le professeur d'une thématique autour du théâtre de répertoire avec une figure de héros ou d'héroïne.
- Découverte d'une pièce du répertoire sur une scène régionale avec la découverte des coulisses et des métiers du théâtre.
- Intervention d'un comédien pour la mise en voix, la mise en espace et l'apprentissage de l'alexandrin (9h).
- Appropriation par les élèves (individuellement ou en choralité) d'un extrait de tragédie.

**LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)**

*Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)*

**L'ATELIER (optionnel)**

*A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.*

**BUDGET PREVISIONNEL****Ce qui est pris en charge par les partenaires :**

Une aide peut être sollicitée auprès des Conseils Départementaux et du Conseil Régional Nouvelle Aquitaine dans le cadre des appels à projets.

**Ce qui reste à financer par l'établissement :**

L'établissement doit prévoir sur ses fonds propres le financement des transports et de la billetterie

**Pour en savoir plus :** : sur l'application ADAGE

<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

**Contact :** : Nathalie FERRIER - Conseillère académique Arts et culture - DAAC Rectorat de Bordeaux - 05 57 57 35 90

[nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr](mailto:nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr)

Se mettre en contact avec les professeurs relais [Théâtre \(liste\)](#) en départements qui vous aideront à monter le projet.