

DAAC Bordeaux - RENCONTRES DU CINEMA LATINO-MERICAIN



LE PROJET

Description :

Depuis 1983, le festival *Rencontres du Cinéma Latino-Américain* s'applique à faire connaître **la culture latino-américaine** à travers une programmation variée : fictions, documentaires, courts-métrages, productions indépendantes ou films de l'année... La manifestation se déroule chaque année en mars au cinéma Jean Eustache à Pessac.

Ce programme permet de découvrir et d'approfondir le cinéma et la culture latino-américains et de développer l'éducation au cinéma en visionnant des films en version originale. Il est possible d'organiser des projections et des activités dans certaines salles de cinéma hors Pessac.

Nouveauté : Possibilité de planifier les séances de cinéma tout au long de l'année (programmation envisageable dès le mois de septembre).

Voir la [Programmation](#) (en construction pour l'année scolaire 2022/2023)

Niveau concerné : Collège / Lycée

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Cinéma. audiovisuel

Partenaires :

France Amérique Latine, Bordeaux

Cinéma Jean Eustache

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

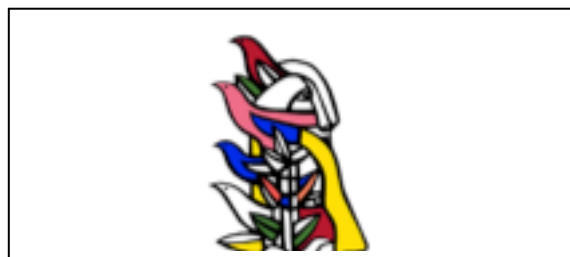
LE CONTENU DU PROJET

Connaître : L'élève enrichit ses connaissances culturelles dans une approche esthétique, historique et linguistique, découverte qui se double d'une expérience linguistique.

Rencontrer : L'échange avec un membre de l'équipe de réalisation ou un spécialiste du monde latino-américain éclaire l'élève sur le rapport qu'entretient une œuvre avec l'époque et la culture dont elle est issue.

Pratiquer : Les élèves sont invités à développer un regard analytique sur les films.

Restitution envisagée :



Etapes prévisionnelles :

N.B. : Un dossier pédagogique est envoyé aux enseignants pour préparer la projection/travailler sur le film suite à celle-ci.

- **Séance sèche** (4€ / élève) : visionnage d'un film de notre catalogue.

- **Séance unique avec intervention** (8€/élève) : rencontre avec un réalisateur ou un spécialiste du cinéma latino-américain (échanges ou atelier d'analyse filmique et contextuelle)

- **Classes passeport** (16€/élève) : Projection de deux films (une fiction et un documentaire) suivie d'une intervention après chaque film.

- **Pass Thématique** : 3 séances sur l'année autour d'une thématique. (*Cinéma en pratique, Littérature et cinéma, analyse de séquences...*)

1^{ère} séance d'initiation, 2^{ème} séance d'approfondissement, 3^{ème} séance de rencontre avec un professionnel ou un spécialiste de la thématique. Devis à établir suivant le contenu.

Pour les interventions ECSI, Education à la citoyenneté et à la Solidarité Internationale, Développement durable et ressources naturelles, Solidarité internationale, voir le descriptif sur le site :

<https://www.fal33.org/fr/education-a-la-solidarite-internationale/>

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer la billetterie sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

CF « étapes prévisionnelles »

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

DRAC Nouvelle-Aquitaine
Région Nouvelle-Aquitaine

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement prévoit sur fonds propres la billetterie (de 4€ à 16€ / élève selon la formule choisie), les transports et les interventions. Gratuit pour les enseignants et les accompagnateurs.

Renseignements : lesrencontres@fal33.org

Pour en savoir plus : <https://www.lesrencontreslatino.org/>

