

DAAC Bordeaux- UNIS - CITES - Les ambassadeurs du cinéma citoyen



LE PROJET

Description :

Ce programme repose sur la **projection de films portant sur des thématiques citoyennes** à partir d'un catalogue constitué par Unis cité. Il se déroule en établissement et éventuellement en salle de cinéma, sous la houlette des lycéens et des jeunes en service civique qui participent à l'opération. Ces ateliers peuvent prendre la forme d'un **ciné-club, d'un ciné-débat, voire d'un atelier de programmation**. Les projections peuvent également être rattachées à l'actualité culturelle (« Fête du Court Métrage », journée ou semaines à thèmes) ou à un événement de l'établissement.

Ce programme se déploie sur les **temps scolaires ou périscolaires** : Accompagnement Personnalisé (AP), heures de cours banalisées, permanences, pause méridienne, mercredi après-midi, internat...

Il peut être proposé dans les établissements de la **Gironde**, à proximité de **Dax, Pau et Bayonne**, en complément notamment d'autres dispositifs, notamment ceux du CNC (*Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma*).

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Cinéma, audiovisuel

Partenaires :

Salles de cinéma (Réseau CINA) – CAMEO- Ministère de l'Éducation Nationale - CNC -ALCA - DRAC Nouvelle-Aquitaine - Région Nouvelle-Aquitaine - Rectorat de Bordeaux / Poitiers et Limoges

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

Jeunes en service civique (volontaires Cinéma et Citoyenneté)

LE CONTENU DU PROJET

Connaître : Les élèves sont sensibilisés à des questions citoyennes tout en découvrant les enjeux de l'image et le langage de l'analyse.

Rencontrer : Ils découvrent des œuvres. Ils peuvent aussi rencontrer des exploitants ou des professionnels du cinéma à l'occasion d'événements ponctuels, percevant ainsi la dimension artistique et professionnelle des métiers du cinéma.

Pratiquer : A partir des bandes annonces de la mallette de films du programme, ils participent avec les volontaires au choix des films, présentent les séances et co-animent les débats.

Restitution envisagée :

Programmation et projection au choix dans une salle du cinéma partenaire.

Étapes prévisionnelles :

1. Etape préparatoire

- Rencontre des jeunes en service civique
- Découverte du catalogue des films portant sur des thématiques citoyennes
- Sensibilisation en classe avec le vocabulaire de l'analyse du cinéma

2. Implication des élèves

- Dans le choix des films
- Dans le relais de la communication sur le ciné-club et la programmation auprès des élèves
- Dans l'organisation des projections, leur présentation ou la co-animation des projections-débats
- En recueillant l'avis des spectateurs (« micro-trottoirs » ou questionnaires)

3. Organisation des différents types de séances au choix

- Séances périodiques (hebdomadaires, bimensuelles ou mensuelles)
- Projections-débats programmées à l'avance sur un calendrier prédéfini sur plusieurs semaines ou mois
- RDV ciné-clubs réguliers avec séances libres
- Séances réunissant un groupe de cinéphiles fidèles.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer la billetterie ou des rencontres sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Les interventions des jeunes en services civiques.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement met à disposition une salle de projection équipée pour accueillir les jeunes en service civique.

Pour en savoir plus : <https://www.uniscite.fr/missions-service-civique/volontaires-cinema-citoyennete/>

Contact : **Maud Menanteau** (33) mmenanteau@uniscite.fr - 06 52 23 89 57 - **Zohra Zahoui** (40 et 64)

zzahoui@uniscite.fr – 06 48 00 34 94