



RANA : Le Goût des autres Concours d'écriture de scénario



LE PROJET

Description

Cette action d'éducation à l'image et à la citoyenneté recouvre un concours s'adressant aux 12-18 ans de Nouvelle-Aquitaine et d'Occitanie et offrant la possibilité d'écrire et réaliser des courts métrages avec des professionnels sur les questions de racisme, d'antisémitisme et de haine anti-LGBT. L'objectif est **d'agir par l'écriture de scénario et le médium du cinéma dans la lutte contre les préjugés, les stéréotypes et les violences** qu'ils peuvent entraîner en amenant les élèves à s'interroger sur leurs propres représentations.

A partir d'une **réflexion collective sur le vivre ensemble**, le groupe ou la classe soumet son idée de film sous la forme d'un texte libre. Les projets retenus prolongent le débat par un **travail d'écriture scénaristique accompagné par des professionnels**. Les projets prennent corps alors en s'incarnant dans des personnages, des situations, et un décor en résonance avec le réel (Voir le [guide pédagogique](#)).

Domaines artistiques et culturels [voir liste déroulante] :

Cinéma Audiovisuel

Partenaires :

DILCRAH (Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT) – Ministère chargé de la ville – DRAC Occitanie.

Articulation avec un projet 1^{er} degré : Non

LES PARTICIPANTS :

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant : (Médiateur cinéma (Gindou cinéma) / Auteur-réalisateur professionnel)

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Découvrir les films réalisés par d'autres élèves, sur le site. Si leur projet est sélectionné, les élèves rencontrent un auteur réalisateur professionnel pour un atelier d'écriture de scénario.

Pratiquer : S'entraîner à l'expression et aux débats. Pour le projet sélectionné, expérimenter la mise en récit et vivre l'expérience de la réalisation avec une équipe de professionnels.

Connaître : Etre sensibilisé à des questions citoyennes tout en découvrant les enjeux du récit grâce à l'écriture cinématographique.

Restitution envisagée : aux Rencontres Clap Première en département (mai).

Etapas prévisionnelles :

- **Septembre 2022** : Lancement de l'appel à projet
Cf. ressources-dossier pédagogique : www.goutdesautres.fr
- **Décembre 2022** : Date limite d'envoi de l'avant-projet sous forme de texte libre sur www.goutdesautres.fr
- **Janvier 2023** : Sélection de 8 projets qui seront développés dans un atelier d'écriture de scénario
- **Janvier-Mai 2023** : Ateliers d'écriture encadrés par un auteur-réalisateur professionnel pour les 8 groupes sélectionnés
- **Début juin 2023** : Journée de présentation des scénarii à Gindou devant tous les participants et un jury qui désigne le projet lauréat

Au cours de l'année suivante : Réalisation du ou des projet(s) lauréat(s) avec les jeunes et une équipe de cinéma.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer la billetterie sur la part collective du Pass culture (possibilité d'organiser des projections débats autour d'un programme choisi de courts métrages issus du concours Le Goût des autres (catalogue de 25 films) en salle de cinéma et/ou au sein des établissements.

L'ATELIER (optionnel)

Possibilité d'organiser en distanciel pour les enseignants des ateliers de sensibilisation à l'écriture de scénario.

BUDGET PREVISIONNEL

L'inscription au concours est gratuite ; les ateliers d'écriture de scénario sont entièrement pris en charge par Gindou cinéma (rémunération, déplacements et repas des intervenants).

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement prévoit sur fonds propres le déplacement à Gindou (juin 2023).



Renseignements : accueil@gindoucinema.org - 05 65 22 89 99

Pour en savoir plus : www.goutdesautres.fr