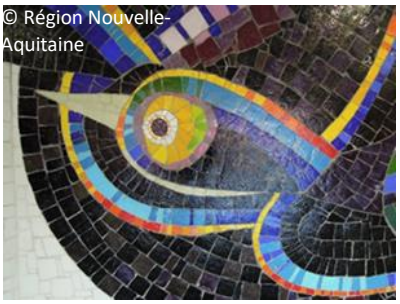
RÉGION ACADÉMIQUE NOUVELLE-AQUITAINE
Liberté Égalité Fraternité

Adage

Patrimoine



Détail d'une œuvre du Lycée Ramiro-Arrue de St-Jean-de-Luz

RANA : Histoires de Bahuts

LE PROJET

Description :

Il s'agit d'**étudier pendant 1 an le patrimoine de son lycée** et **le faire visiter lors des Journées européennes du patrimoine (JEP)** en année N+1. Grâce à l'action conjuguée du Service du Patrimoine et de l'Inventaire de la Région Nouvelle-Aquitaine et à des professionnels de la médiation du patrimoine, les élèves sont invités à une découverte du patrimoine (architecture, décoration, collections) qui les entoure, dans le respect des droits culturels (Convention de Faro) et suivant un protocole scientifique.

Domaines artistiques et culturels [liste déroulante] :
Patrimoine Mémoire Archéologie

Partenaires :
Union régionale des CAUE ; Association Pétronille et tout acteur local pertinent (animateur VPAH, intervenant artistique, etc..) ; Arc en rêve (Bordeaux) etc.

Articulation avec un projet 1er degré : Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel
Classes de 2nde et 1ère des lycées GT et pro

Intervenant :

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : « Regarder » des œuvres ; développer son esprit critique

Pratiquer : Se préparer au grand oral ou au chef d'œuvre

Connaitre : Développer la connaissance d'œuvres patrimoniales

Restitution envisagée : Visite lors des JEP ; dans le cadre de « Levez les yeux » et/ou des Journées du 1% artistique ; concours photo avec arc en rêve.

Etapes prévisionnelles :

- **Découverte sensible :** Les élèves identifient ce qui fait « patrimoine » pour eux dans leur lycée. Ils appuient leur démarche en participant au concours photo organisé par Arc en rêve et peuvent aussi recueillir des témoignages auprès d'associations d'anciens élèves ou au travers de sources historiques.
- **Découverte théorique :** Les élèves sont invités à changer de posture en devenant des apprentis-chercheurs, chargés de comprendre pourquoi et comment les bâtiments et/ou les œuvres du 1% artistique ont été conçus, grâce à l'accompagnement du Service du Patrimoine et de l'Inventaire.
- **Élaboration d'un parcours de visite :** En développant leur esprit critique, les lycéens font la synthèse des deux étapes précédentes, et créent leur projet de médiation, de la simple visite guidée à un projet plus vaste, associé à une intervention artistique.
- **Visites de l'établissement assurées par les lycéens en septembre de l'année n+1 :** lors des JEP, dans le cadre de « Levez-les yeux » et/ou des Journées du 1% artistique. Les lycéens deviennent les **médiateurs** de leur patrimoine scolaire.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (venue d'un auteur…).

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Financement par la Région. L'établissement prévoit sur fonds propres tout déplacement éventuel.

Renseignements :
https://batiscolaire.education.gouv.fr/histoires-de-bahuts-240426

- ***Pour la DAAC*** : Bordeaux : *patrick.bosc@ac-bordeaux.fr ; regine.vidal@ac-bordeaux.fr*
  Limoges : *hien.le-van@ac-limoges.fr ; david.roou@ac-limoges.fr*
  Poitiers : *patrice.rocas@ac-poitiers.fr*
- ***Pour le Patrimoine et Inventaire*** *: bertrand.charneau@nouvelle-aquitaine.fr* ; *laetitia.maison@nouvelle-aquitaine.fr (Bordeaux) ; stephanie.casenove@nouvelle-aquitaine.fr (Limoges) ; yann.ourry@nouvelle-aquitaine.fr (Poitiers) ; fabienne.manguy@nouvelle-aquitaine.fr*