

## RANA : ALCA – Auteurs du patrimoine et BD



### LE PROJET

#### Description :

Ce dispositif propose de découvrir les œuvres d'écrivains du patrimoine : François Mauriac, Pierre Loti, Louis Chadourne, Léon Bloy, Jean Giraudoux, Eugène Fromentin, Félix Arnaud, André Léo et Francis Jammes à partir de recherches documentaires et de la pratique de la Bande dessinée. Il s'agit d'un parcours ayant pour but la découverte des métiers de la conservation du patrimoine et le métier d'auteur de bande dessinée ainsi que la visite d'un lieu patrimonial.

**Domaine(s) artistique(s) et culturel(s)** [voir liste déroulante] :  
Univers du livre, de la lecture et des écritures.

#### Partenaires :

Archives départementales et municipales, médiathèques, maison d'auteurs.

**Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré** : Non

### LES PARTICIPANTS

**Professeur coordonnateur (nom et prénom)**

**Classes et niveaux et effectif prévisionnel**

**Intervenant** : (Auteur de bande-dessinée)

### LE CONTENU DU PROJET

**Connaître** : Découvrir Gallica et s'initier à la recherche dans les collections numériques.

**Rencontrer** : Rencontrer un bédéiste (auteur, scénariste, illustrateur...) ; visiter et découvrir des fonds anciens, en partenariat avec les bibliothèques/Archives départementales ; visiter de lieux du patrimoine, maisons d'auteur, site de conservation, musées, etc. associée à l'auteur choisi.

**Pratiquer** : Prendre part à un atelier de réalisation de BD et/ou de scénario avec un auteur BD.

#### Restitutions envisagées :

Une séance de restitution peut être construite avec ALCA pour la mise en valeur des travaux réalisés.



AGENCE LIVRE  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

### Étapes prévisionnelles :

- Inscription sur le site Internet d'ALCA
- Sélection des dossiers retenus par une commission en juillet et courrier de notification
- Choix d'un auteur de BD
- Préparation et rencontre avec l'auteur choisi
- Visite d'un lieu patrimonial
- Séance d'initiation Gallica.

### LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

*Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)*

### L'ATELIER (optionnel)

*À renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.*

### BUDGET PRÉVISIONNEL

#### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Rémunération de l'auteur (si plus de cinq ateliers, l'établissement devra prendre en charge les séances supplémentaires)

Transport de l'auteur

Formation Gallica (si demandée)

Restitution.

#### Ce qui reste à financer par l'établissement :

Visite et déplacements des élèves dans le lieu patrimonial

Repas de l'auteur, restauration scolaire ou autre

Hébergement de l'intervenant le cas échéant

L'établissement s'engage à réserver la somme de 500€ minimum pour tout frais annexe liée au projet (déplacement, documentation, fournitures, rencontre préparatoire...).



**Pour en savoir plus** : <https://alca-nouvelle-aquitaine.fr/fr/livre/education-artistique-et-culturelle-developpement-de-la-lecture/auteurs-du-patrimoine-et-bande-dessinee>

**Contact** : [alca.eac.livre@alca-nouvelle-aquitaine.fr](mailto:alca.eac.livre@alca-nouvelle-aquitaine.fr)