



**Un numéro en lien avec la thématique de la journée académique de l'innovation 2022 :  
"Professeurs et chercheurs ensemble pour engager les élèves dans des voies de réussite"**

## ZOOM SUR ... Le lien entre la recherche et les pratiques en EPLE

**Anne Lehmans, Professeure en sciences de l'information et de la communication à l'INSPE de Bordeaux, IMS-RUDII (UMR 5218), associée au laboratoire de recherche MICA**

Parmi toutes les questions émergentes, comment naissent des projets de recherche ? L'INSPE de l'académie de Bordeaux soutient des projets de recherche en lien avec l'enseignement, de grande envergure portés par des enseignants chercheurs et qui associent plusieurs équipes régionales, nationales ou internationales, ou plus locaux, souvent en lien avec la CARDIE, autour de questions émergentes. Celles-ci apparaissent dans le cadre de la formation, autour des politiques éducatives, de questions vives ou de problématiques rencontrées sur le terrain des EPLE. Pour un chercheur, le cadre reste toujours ouvert. Même si le financement et le mode d'évaluation des projets de recherche construisent un cadre contraignant, on a toujours une marge de créativité, de liberté et d'invention.

**Quel apport pour la recherche dans le cadre d'un soutien réflexif à des équipes pédagogiques innovantes ?**

De toute évidence, les projets nourrissent mutuellement les pratiques pédagogiques et la recherche, c'est indissociable, le travail est commun, la réflexion partagée. Pour les chercheurs, pouvoir travailler sur le terrain est indispensable mais pas si facile, il faut

pouvoir entrer dans les classes, ne serait-ce que sur un plan institutionnel, car les obstacles idéologiques et bureaucratiques, sans parler du temps, sont parfois insurmontables. Pour les enseignants, je crois qu'ils apprécient l'occasion de réfléchir ensemble, de s'arrêter sur des situations ou des propositions pour les analyser. Je pense que les chercheurs n'ont pas du tout pour mission d'évaluer des projets, mais d'aider les équipes à formuler des problématiques, à proposer des pratiques nouvelles et les analyser, à trouver des critères pour en mesurer les effets.(...) Je suis surprise par le dynamisme de certains enseignants, leur capacité à mobiliser beaucoup d'énergie, leur créativité.

**Comment s'élaborent les collaborations ?**

Les projets naissent souvent de rencontres entre des équipes qui ont envie de travailler ensemble, parce qu'ils représentent des aventures humaines exigeantes, qui demandent de sortir des routines et de "faire un pas de côté" pour tout le monde. Les partenariats ne peuvent être que volontaires. Dans le cas du projet « esprit critique, esprit d'enquête » présenté au verso, c'est en en présentant la problématique lors de la JAI 2021 qu'une équipe pédagogique d'un collège m'a proposé de suivre un projet qu'elle souhaitait démarrer. C'est important que des occasions de faire se rencontrer les projets soient organisées, car nous vivons dans des mondes clos qui ont du mal à communiquer, et parce qu'aller sur le terrain travailler avec les élèves et les enseignants est toujours passionnant et indispensable pour ne pas perdre de vue la réalité du quotidien..

## Agenda

**Journée académique de l'innovation** : mercredi 9 mars 2022, dans les locaux des lycées Eiffel et Brémontier de Bordeaux. Mathias BEJEAN sera le grand témoin de la journée. [Pour voir le programme](#)

**Appel à projets expérimentaux** CARDIE-INSPE en mai

## Sur le site

<https://www.ac-bordeaux.fr/la-mission-cardie-innovation-experimentation-123201>



## Développer l'apprentissage des langues vivantes à travers des actions interculturelles.

### Les langues vivantes... Enjeu de société et défi de l'école ! Mais comment dépasser une acquisition isolée de notions? Comment favoriser les échanges?

Apprendre avec l'autre. Apprendre de l'autre. Apprendre à l'autre. Ensemble. Partager, échanger, s'enrichir. Julie Cassiede, de **l'école élémentaire de Macau**, utilise les technologies de communication pour permettre à ses élèves d'échanger au-delà des murs, au-delà de sa commune rurale, au-delà de nos frontières. Martine Derivry, de l'INSPE de Bordeaux, l'accompagne dans sa démarche.



« Les élèves ont besoin de concret, il me paraît donc important de les confronter à de réels échanges langagiers pour qu'ils puissent pratiquer, réinvestir et progresser.

» Ainsi, deux fois par semaine, les élèves de la classe de CM2 de Julie ont pu échanger virtuellement avec des élèves de Taïwan. Les enfants débattent à partir de thèmes prédéfinis par les enseignantes de chaque classe, et s'appuient sur des notions langagières préalablement préparées. Pour enrichir leurs découvertes culturelles, ils ont également réalisé de petits films sur leur environnement. « Ils étaient motivés et fiers de montrer ce lieu important pour eux. »

Après une année d'expérimentation, Julie dresse un bilan

« Les élèves progressent non seulement à l'oral (structures de phrases, accentuation...) mais également à l'écrit (rédiger les questions, écrire en anglais grâce au chat...).



L'échange avec les enseignantes de Taïwan est aussi très stimulant et ces rencontres virtuelles sont également très enrichissantes pour l'enseignant. »

En bref, un projet enrichi d'échanges, qui ne demande qu'à être partagé... « J'ai la chance d'être toujours aussi soutenue par toute l'équipe pédagogique de l'école, ainsi que par l'IEN. Je parle de mon expérience et j'essaie de montrer que ces échanges fonctionnent. »

## Esprit critique, esprit d'enquête. Un projet porté par la recherche

### « Esprit critique »... Nécessité sociale reconnue depuis les philosophes grecs, exigence contemporaine, consensus réaffirmé dans les programmes d'enseignement.

L'adolescent baigne dans un univers d'infobésité, de complexité de l'information et de confusion. Confusion dans les pratiques des réseaux socio-numériques, sur la reconnaissance des sources d'information, sur les cadres de la liberté d'expression. Il manque de temps et d'occasions de réflexion, d'autonomie en matière de recherche documentaire, de repères sur les enjeux des questions vives. Dans sa scolarité obligatoire, comment privilégier un « travail en profondeur sur les représentations de l'information et des critères de son évaluation »? Comment l'accompagner dans l'apprentissage de la démarche d'enquête pour construire son esprit critique?



A question complexe, s'il peut exister une réponse, c'est par la synergie qu'elle pourra être pensée. Ainsi, le projet du **collège Delmas de Grammont de Port Sainte Marie**

(47), accompagné par Anne Lehmans - PU, IMS et MICA - « propose de réunir équipes pédagogiques pluridisciplinaires (disciplines en tant que telles et documentation) et chercheurs issus de plusieurs disciplines et laboratoires ». Sans oublier l'enrichissement apporté par un important réseau de partenaires comme le CLEMI, la revue Far Ouest, et les archives départementales.

Concrètement? Au collège, laisser plus d'espace au débat. Développer la démarche d'enquête. Aborder des thèmes controversés qui touchent les élèves au plus près, qui sont choisis par les élèves. Nourrir les échanges d'arguments documentés, parfois même à partir de documents authentiques. « Il s'agira de construire collectivement des dispositifs d'éducation à la démarche d'enquête et au débat autour de sujets controversés à partir de l'information disponible, sur la base de l'état de la recherche actuelle, de les mettre en place et d'en mesurer les effets à court et moyen terme. » explique Anne Lehmans. Ainsi, la méthodologie de la recherche s'appuiera tant sur des observations en classe que sur des entretiens individuels, des focus groups ou une analyse des productions. Pour que l'esprit critique dépasse la démarche behavioriste et du « prêt-à-penser ».

### Vos référents départementaux CARDIE

24 : [Marc Courbot](#)      33 : [Emmanuelle Bongiovanni-Sontag](#) & [Pascal Bouzin](#)  
40 : [Mickaël Fazilleaud](#)      47 : [Stéphanie Vieira Do Vale](#)  
64 : [Jessica Estevez](#)

### Contacts

Le [blog](#) de la mission CARDIE  
La [page](#) CARDIE sur le site académique  
**Directeur de publication** : Bruno Mombelli  
**Rédactrice** : [Sylvie Gibert](#)