



DAAC Bordeaux : Mémoires de l'immigration



LE PROJET

Description :

Les élèves abordent l'histoire sous l'angle des parcours migratoires en mêlant un travail historique, journalistique et artistique, les aidant à prendre conscience de l'univers pluriculturel dans lequel ils évoluent.

Ils iront ainsi à la rencontre de ces histoires au travers d'une collecte d'entretiens avec des témoins issus ou descendants de l'immigration, ou de la mise en lumière d'un lieu de mémoire particulier. Ces investigations et rencontres serviront de base à des créations artistiques (théâtre, exposition, radio...) et numériques (journal de bord, reportage multimédia) réalisées et publiées par les élèves sur le site du Rahmi.

Temps de sensibilisation : Contextualisation historique (prêt d'expositions, interventions en classe et ressources sur rahmi.fr) ; initiation méthodologie entretien ou représentation des lieux de mémoire.

(Connaître, rencontrer et pratiquer)

Temps de rencontre : Réalisation d'entretiens ou visite de lieu(x) ; traitement des données acquises ; adaptation créative en ateliers (théâtre, radio, arts plastiques, musique, multimédia...). (Rencontrer et pratiquer)

Temps de restitution : Réalisation d'une œuvre collective issue du travail préalable (expositions, théâtre, BD, podcast, vidéo...) intégrée et publiée sur le site du Rahmi. (Pratiquer)

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Citoyenneté

Partenaires :

RAHMI (Réseau aquitain pour l'histoire et la mémoire de l'immigration) et les membres de son réseau : Archives départementales, Médiathèques, ALIFS, Association "Ancrage en partage", O2 Radio, Musée d'Aquitaine, TnBA ...

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Oui ou non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

: collèges / Lycées

Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : visite de lieux et temps de rencontre pour la réalisation de l'entretien

Pratiquer :

Traitement des données acquises, adaptation créative en ateliers (théâtre, radio, etc.)

Connaitre :

Travail en classe sur la thématique en lien avec les programmes.

Restitutions envisagées :

Réalisation d'une œuvre collective publiée sur le site du Rahmi et proposer sur des temps de restitution interne ou sur des lieux dédiés.

Etales prévisionnelles :

Temps de sensibilisation : Contextualisation historique (prêt d'expositions, interventions en classe et ressources sur rahmi.fr) ; initiation méthodologie entretien ou représentation des lieux de mémoire. (Connaître, rencontrer et pratiquer)

Temps de rencontre : Réalisation d'entretiens ou visite de lieu(x) ; traitement des données acquises ; adaptation créative en ateliers (théâtre, radio, arts plastiques, musique, multimédia...). (Rencontrer et pratiquer)

Temps de restitution : Réalisation d'une œuvre collective issu du travail préalable (expositions, théâtre, BD, podcast, vidéo,..) intégrée et publiée sur le site du Rahmi. (Pratiquer)

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Les interventions des partenaires culturels, des artistes, des techniciens et des spécialistes seront partiellement prises en charge, ainsi que les prêts d'exposition et de ressources documentaires : faire une demande de subvention conseil départemental/régional.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Une partie des interventions artistiques et culturelles et des transports (déplacements dans les musées, aux archives, rencontres des témoins, etc.) en fonction des subventions obtenues. Prévoir une participation interne à l'établissement.

Pour en savoir plus : <https://www.rahmi.fr/projets-scolaires-termines>

Contact : Nicolas Charrié, Chargé de mission EAC-citoyenneté

06.88.31.84.95 - nicolas.charrie@ac-bordeaux.fr

Eric Boismeu

Conseiller académique aux arts et à la culture en charge de la musique, des musées et des commémorations

Correspondant académique EAC pour le 1er degré

06 85 82 86 06 eric.boismeu@ac-bordeaux.fr