



## DAAC Bordeaux : Sur les traces de l'esclavage, libre de couleur



### LE PROJET

#### Description :

Cette action, dans le cadre de « La 7e Quinzaine de l'égalité, de la diversité et de la citoyenneté », (dates à confirmer mais habituellement en novembre), vise à faire découvrir aux élèves l'histoire de l'esclavage et de son abolition. Les temps forts sont les suivants :

1. Une journée de formation pour les enseignants sur le thème de l'esclavage est prévue fin septembre/début octobre
2. Une première journée banalisée pour les élèves : visite sur les lieux historiques dans Bordeaux : visite du musée d'aquitaine, visite du musée des Arts déco et du design, atelier chorégraphie, atelier aux archives de Bordeaux métropole sur des documents d'époque et visite de la ville avec les Classes Citadines. (Rencontrer/connaître)
3. Des phases de travail pluridisciplinaire en classe pour créer un objet artistique en lien avec la thématique (danse, chant ou autres). (Connaître et pratiquer)
3. Une Proposition d'intervention artistique financée (Danse) en classe ou une intervention de votre choix sur financement propre. (Pratiquer)
4. Une deuxième journée autour du 10 mai dans cadre de la commémoration de l'abolition de l'esclavage
5. Possibilité de participer au concours national de la flamme de l'égalité ou autres concours en lien avec la thématique. (Rencontrer et pratiquer)

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Patrimoine, mémoire, archéologie

#### Partenaires :

Le musée d'Aquitaine, le Musée national des douanes, les Archives de Bordeaux Métropole, la Compagnie de danse Fabre Sénou, La Compagnie Auguste Bienvenu, le musée des Arts Déco et du Design, les Classes Citadines.

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

Oui ou non

### LES PARTICIPANTS (à préciser)

#### Professeur coordonnateur (nom et prénom)

#### Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Cette action concerne des élèves de 4<sup>ème</sup> ou des élèves de seconde.

#### Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

### LE CONTENU DU PROJET

**Rencontrer :** Un journée de visite sur des lieux historiques et patrimoniaux.

#### Pratiquer :

Proposition d'intervention artistique en classe (danse) ou de votre choix.

#### Connaitre :

Des phases de travail pluridisciplinaire en classe pour créer un objet artistique.

### **Restitutions envisagées :**

Participation à la commémoration du 10 mai pour présenter la création. Participation à des concours (Flamme de l'égalité, etc.)

### **Etapas prévisionnelles :**

1. Une journée de formation pour les enseignants sur le thème de l'esclavage est prévue fin septembre/début octobre
2. Une première journée banalisée pour les élèves : visite sur les lieux historiques dans Bordeaux : visite du musée d'aquitaine, visite du musée des Arts déco et du design, atelier chorégraphie, atelier aux archives de Bordeaux métropole sur des documents d'époque et visite de la ville avec les Classes Citadines. (Rencontrer/connaitre)
3. Des phases de travail pluridisciplinaire en classe pour créer un objet artistique en lien avec la thématique (danse, chant ou autres). (Connaitre et pratiquer)
3. Une Proposition d'intervention artistique financée (Danse) en classe ou une intervention de votre choix sur financement propre. (Pratiquer)
4. Une deuxième journée autour du 10 mai dans cadre de la commémoration de l'abolition de l'esclavage
5. Possibilité de participer au concours national de la flamme de l'égalité ou autres concours en lien avec la thématique. (Rencontrer et pratiquer)

### **LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)**

*Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)*

### **L'ATELIER (optionnel)**

*A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.*

### **BUDGET PREVISIONNEL**

#### **Ce qui est pris en charge par les partenaires :**

Une demande de financement doit être réalisée auprès du conseil départemental ou régional.

Pour les établissements girondins hors Métropole une demande spécifique auprès des Classes Citadines doit être effectuée pour financer une venue à Bordeaux (une participation de l'établissement de 1 euro 50 par élèves sera demandée).

#### **Ce qui reste à financer par l'établissement :**

4 tickets de tram par élèves pour les établissements métropolitains.

L'établissement hors métropole prévoit au moins un trajet en bus supplémentaire pour participer à une autre journée, notamment celle concernant la commémoration du 10 mai.

**Pour en savoir plus :** site, blog...

**Contact :** Nicolas Charrié, Chargé de mission EAC - citoyenneté

Professeur relais musée Aquitaine/Centre Jean Moulin

- 06.88.31.84.95 [nicolas.charrie@ac-bordeaux.fr](mailto:nicolas.charrie@ac-bordeaux.fr)

Eric Boismureau

Conseiller académique aux arts et à la culture en charge de la musique, des musées et des commémorations

Correspondant académique EAC pour le 1er degré

06 85 82 86 06 [eric.boismureau@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boismureau@ac-bordeaux.fr)