

DAAC Bordeaux : Cartes postales Chorégraphiques



LE PROJET

Description :

Elle s'adresse à un équipe pluridisciplinaire. Il s'agit pour une classe d'appréhender l'expression chorégraphique, dans une perspective singulière de mise en jeu du corps dans l'espace public. Elle place la question de l'appropriation d'un espace patrimonial de proximité au centre du dispositif et se nourrit de rencontres et de pratiques artistiques contemporaines.

Objectifs :

- Découvrir et s'approprier par la mise en jeu du corps un espace patrimonial de proximité.
- Se confronter au langage chorégraphique contemporain et aux œuvres.
- Découvrir les espaces d'expression de la création chorégraphique (Théâtre, espaces publics) et les métiers en lien avec le spectacle vivant. Utiliser les outils numériques pour construire une carte postale numérique.

Les classes de collèges, lycées généraux, technologiques et professionnels et EREA peuvent prétendre à cette action.

Cette offre bénéficie du soutien de la DRAC auprès du partenaire culturel.

Il est impératif de se rapprocher des différents partenaires et notamment d'une [structure culturelle de proximité \(liste\)](#), afin de co-construire le projet et de permettre à la structure partenaire de solliciter des subventions auprès de la DRAC

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Danse

Partenaires :

Partenaires culturels :

[Structures culturelles de proximité](#)

Services du patrimoine local

Partenaires institutionnels et collectivités :

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Région Nouvelle-Aquitaine

Conseils Départementaux

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Découvrir un lieu de création et un ou plusieurs spectacles de la scène chorégraphique, et appréhender un espace patrimonial dans sa dimension historique et culturelle

Pratiquer :

5h d'atelier de pratique artistique avec un artiste partenaire .

Produire un objet numérique chorégraphique

Connaitre :

Se forger une culture chorégraphique et une connaissance de son patrimoine de proximité

Restitutions envisagées :

Un temps de restitution est attendu au terme du parcours, dans un format libre, à partager au moins à l'échelle de son établissement. (Journée des Arts). On peut également envisager ce temps au moment des journées du patrimoine.

Etapas prévisionnelles :

- Rencontrer la création chorégraphique contemporaine (1 ou 2 spectacles). Visite d'un lieu de spectacles (coulisses, envers du décor), découverte des métiers du spectacle.
- Découvrir un site patrimonial : ses résonances historiques, économiques, architecturales, sociales...Visite conduite par un professionnel du patrimoine. (Voir le service patrimoine de la ville)
- Expérimenter la pratique artistique sous forme d'ateliers dans l'espace patrimonial (5h d'atelier en 2 séances) avec un artiste partenaire.
- Production d'un objet vidéo, photographique à l'aide d'outils simples : téléphone, appareil photo, Ipad..., pour garder et partager une trace de cette expérience singulière en mouvement.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Une aide peut être sollicitée auprès des Conseils Départementaux et du Conseil Régional Nouvelle Aquitaine par le biais des appels à projets

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement doit prévoir sur ses fonds propres le financement des transports, de la billetterie et 200€ de cofinancement des interventions artistiques

Pour en savoir plus : sur l'application ADAGE : <https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683>

Contact :

Pour le rectorat : Nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr - 05 57 57 35 90 - DAAC Rectorat de Bordeaux

En département s'adresser aux professeurs relais **DANSE (voir liste)**