

DAAC Bordeaux : Rendez-vous au musée des Beaux-arts de Pau



LE PROJET

Description :

Le projet peut s'appuyer sur les collections permanentes du musée : focus sur l'un des grands mouvements artistiques présenté au public comme l'impressionnisme ou le réalisme ou la Nouvelle figuration / les peintres voyageurs / l'orientalisme / variations sur le traitement comparant les œuvres / la place des femmes ou des enfants dans les collections / le regard sur l'autre/ les missions des musées...

Les thématiques abordées par les expositions temporaires sont également à prendre en compte pour orienter un projet pédagogique. De même le nouvel Espace des Arts est propice aux projets culturels.

Domaine (s) artistique(s) et culturel(s) :

Patrimoine Mémoire Archéologie

Partenaires :

Les parcours proposés dans le cadre de « Rendez-vous au musée » sont définis en étroite collaboration avec les partenaires labellisés « Musée de France » et bénéficient de la compétence d'un enseignant chargé de mission.

Articulation avec un projet 1^{er} degré : Oui ou non

Edgar DEGAS, Un Bureau de coton à la Nouvelle-Orléans.



LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Cycle 3, 4 des Collèges et Lycées

Intervenant : S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Développer sa sensibilité artistique et son jugement critique face à une œuvre ; Découvrir les différents métiers du musée ; Echanger avec un professionnel de l'art

Pratiquer : Mettre en oeuvre un processus de création, à travers une production collective, sur support numérique éventuellement

Connaitre : Découvrir un musée, une collection ou une exposition temporaire ; Utiliser le vocabulaire de l'art ; Mobiliser ses connaissances pour appréhender des œuvres, des domaines et des productions artistiques . Créer des liens avec les périodes historiques, littéraires.

Restitutions envisagées :

Étapes prévisionnelles :

Différents axes sont envisageables :

- Visite fléchée sur l'une des thématiques génériques sélectionnées avec l'équipe du musée.
- Participation à l'offre académique « Bougeons sans bouger, l'égalité filles-garçons à travers l'art et la culture » (voir fiche-action DAAC).
- Participation à l'offre académique « le Musée en Mouvement » (voir fiche-action DAAC).

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du pass Culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Les équipes pédagogiques sont réunies en octobre, dans chaque département, pour travailler sur l'offre culturelle spécifique du musée et pour finaliser ensemble le déroulement et les objectifs du projet.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Offre générique : gratuité du musée pour tous.

Pour les autres offres, se reporter aux fiches-actions correspondantes.

L'établissement prévoit sur fond propre les déplacements.

Pour en savoir plus :

<https://www.pau.fr/article/musee-des-beauxarts--la-richeesse-de-ses-collections-et-la-variete-de-sa-programmation>

Contacts :

Eric Boisure, Conseiller académique arts et culture : eric.boisure@ac-bordeaux.fr - 06 85 82 86 06

Professeure relais DAAC musées :

Marie-France Torralbo - Pyrénées-Atlantiques m-f.torralbo@ac-bordeaux.fr - 06 78 08 15 15