

DAAC Bordeaux - COURTS METRAGES ET TERRITOIRES



LE PROJET

Description :

Ce dispositif est une plateforme pédagogique qui propose une **sélection de courts-métrages tournés en Région** et choisis pour leurs qualités cinématographiques. Chaque film est géolocalisé et accompagné d'un contenu pédagogique dédié (analyses de films, interviews de réalisateurs...) ainsi qu'une sélection de documents de travail qui ont été utilisés avant, pendant et après le tournage des films (scénario, feuille de service, plan de travail...). La plateforme permet de visionner en streaming des films dans leur intégralité. Le format court rend possible sur temps scolaire **l'élaboration de séquences pédagogiques** permettant d'aborder tous les enjeux esthétiques et narratifs des films grâce aux nombreuses ressources à disposition. Des **ateliers de pratique** sont envisageables.

Niveau concerné : Collège / Lycée.

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Cinéma, audiovisuel

Partenaires :

Bureau d'Accueil de Tournage 47 - Ligue de l'enseignement 4 - Agence ALCA
CNC - Conseil départemental de Gironde

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

LE CONTENU DU PROJET

Connaître : A travers le point de vue d'un réalisateur, d'un critique... les élèves perçoivent les enjeux de l'image. Ils se familiarisent avec le langage de l'analyse (scénario, montage, mise en scène), et consolident leurs connaissances culturelles dans une approche esthétique et historique.

Rencontrer : Les élèves découvrent des œuvres. Ils peuvent rencontrer l'un des membres de l'équipe d'un film, percevant ainsi la dimension artistique des métiers du cinéma, également grâce aux nombreuses interviews de professionnels du cinéma.

Pratiquer : Les élèves s'exercent à l'analyse filmique et aux techniques d'écriture et de réalisation (notamment grâce aux propositions d'ateliers disponibles sur la plateforme).

Restitution envisagée :

Restitution possible dans le cadre des Rencontres Clap Première organisées en département, selon les spécificités du projet.



Etapes prévisionnelles :

1. Inscription, découverte de la plateforme et formation à son utilisation
2. Projection(s) en classe du ou des films choisis
3. Après ou avant les projections, les films du catalogue peuvent être abordés sous quatre angles pédagogiques :
 - En termes de cinéma pur, avec des analyses de films réalisées par des critiques, universitaires, médiateurs...
 - Par l'acquisition de notion de fabrication d'un film, à travers les documents de travail disponibles pour chaque film (scénario, plans de travail, découpage, photos de repérages...)
 - Par la découverte des différents métiers du cinéma, grâce à des interviews exclusives de réalisateurs et techniciens qui ont travaillé sur les films du catalogue
 - Par la pratique : à travers des propositions d'ateliers (avec ou sans intervenants extérieurs) ou une séance de sensibilisation au montage (table Mashup).

N.B. : Ce dispositif peut être associé au Prix du court métrage lycéen « Haut les courts ! »

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (atelier, projection, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Numérisation des supports Mashup par ALCA - Financement des ateliers par la DRAC .

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'inscription à la plateforme et son utilisation sont **gratuites**. Budgets à monter au cas par cas avec le partenaire en fonction des projets (venue d'un intervenant, projections en salles, atelier, etc...).

Pour en savoir plus : <https://www.comett.org/>

Contacts : margaux-grimal@comett.org - 05 53 41 65 19 - Sandra.mourad@ac-bordeaux.fr (rectorat de Bordeaux)