

## DAAC Bordeaux : A la rencontre des métiers d'art des ateliers de l'Opéra National de Bordeaux



### LE PROJET

#### Description :

Ce parcours peut être mis en place au sein d'une classe de collège ou de lycée – général, technologique ou professionnel, selon le niveau défini par l'équipe enseignante et en fonction du projet pédagogique.

A partir de la programmation de l'ONB, il donne la possibilité aux élèves d'assister à des générales lyriques en temps scolaire ou hors temps scolaire. Elaborée à partir de la programmation de l'ONB, des collections des Archives Bordeaux Métropole, des collections du MADD, des collections du Musée des Beaux-Arts, des ateliers des Compagnons du Devoir, cette proposition permet à l'élève une rencontre avec les formations et les métiers d'art, dans leurs enjeux et spécificité, dans leurs dimensions techniques et artistiques.

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Musique

Patrimoine Mémoire Archéologie

Théâtre expression dramatique

#### Partenaires :

Opéra National de Bordeaux / Orchestre National Bordeaux Aquitaine / Musée des Arts décoratifs et du Design /  
Musée des Beaux arts / Archives Bordeaux Métropole / Musée des Compagnons du Devoir

Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré : Non

#### LES PARTICIPANTS (à préciser)

##### Professeur coordonnateur (nom et prénom)

##### Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Elèves de collège et de lycée de l'Académie de Bordeaux, lycée général, technologique ou professionnel, tous niveaux.

##### Intervenant :

Professionnel des ateliers de l'ONB, professionnel du Musée des Arts décoratifs et du Design, professionnels des Compagnons du Devoir.

#### LE CONTENU DU PROJET

##### Rencontrer :

- Les professionnels des ateliers d'art de l'ONB, les artisans des Compagnons du Devoir, les professionnels du Musée des Arts décoratifs et du Design, les artistes et professionnels d'une production ONB
- Découvrir le spectacle vivant : une générale Lyrique
- Expérimenter l'art d'être spectateur, l'art de la rencontre : la Charte du Spectateur ONB

##### Pratiquer :

- Atelier de pratique au Musée des Compagnons, travail du bois, du fer ...
- Atelier à partir des collections des Archives, maquettes et planches costumes, anciens outils de travail des ateliers de l'ONB
- Atelier Envers du décor / Ateliers de l'ONB

##### Connaître :

- Le patrimoine et les événements du Grand-Théâtre, les Ateliers de l'ONB ; Appréhender l'envers du décor : organigramme, fiches métiers ONBA, les divers temps et acteurs d'une production lyrique
- Visite du Musée des arts décoratifs et du Design = *Un Musée, des métiers ...*
- Visite des Archives Bordeaux Métropole
- S'enrichir par la préparation pédagogique et culturelle, documents, dossier ...

#### Restitutions envisagées :

**Etapes prévisionnelles :**

### **LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)**

*Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)*

### **L'ATELIER (optionnel)**

- Atelier de pratique au Musée des Compagnons, travail du bois, du fer ...
- Atelier à partir des collections des Archives, maquettes et planches costumes, anciens outils de travail des ateliers de l'ONB
- Atelier Envers du décor / Ateliers de l'ONB

### **BUDGET PREVISIONNEL**

#### **Ce qui est pris en charge par les partenaires :**

- Gratuit pour les pré-générales et les générales lyriques.
- Visites et ateliers ONB : 1 euro / élève (gratuité pour les accompagnateurs)

#### **Ce qui reste à financer par l'établissement :**

L'établissement prévoit sur fonds propres le financement des déplacements et, si demandes, des visites et des ateliers.  
Une demande complémentaire peut être effectuée auprès des conseils départementaux.

**Contact :** Eric Boisureau, Conseiller arts et culture [eric.boisureau@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boisureau@ac-bordeaux.fr) - 06 85 82 86 06

- Pour le suivi en interne et les questions sur la programmation de l'ONB :  
Pierre Chaliès, Chargé de mission DAAC à l'Opéra National de Bordeaux - [p.chalies@onb.fr](mailto:p.chalies@onb.fr)

**Remarque : après réception de la fiche d'inscription à la DAAC, les enseignants recevront à la rentrée une fiche-navette numérique pour préciser, par ordre de préférence, les œuvres choisies.**