

## DAAC Bordeaux - FESTIVAL DE CINÉMA QUÉBÉCOIS DE



### LE PROJET

#### Description :

Le festival se déroulera à Biscarrosse du **9 au 13 novembre 2022**, en partenariat avec le cinéma *Le Renoir* de Biscarrosse. Son ambition est de rendre sensible les fondations culturelles de toute identité, à travers sa langue, son cinéma, sa littérature, ses traditions comme ses interrogations. Le festival se veut aussi un outil d'interrogation de notre société à travers la confrontation de notre histoire et de nos modes de vie avec ceux de nos cousins français d'Amérique.

Niveau concerné : Collège / Lycée.

#### Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Cinéma, audiovisuel

#### Partenaires :

Festival de cinéma québécois

Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré : Non

### LES PARTICIPANTS

**Professeur coordonnateur (nom et prénom)**

**Classes et niveaux et effectif prévisionnel**

**Intervenant :**

Intervention-débat d'un spécialiste du milieu environnemental suite à la projection du film *Hubert Reeves- La terre vue du cœur* de Lolande Cadrin-Rossignol.

### LE CONTENU DU PROJET

Connaître : Replacer les films dans leur contexte, et les considérer comme l'expression d'une histoire culturelle. Dépasser la spontanéité de la perception et apprendre à construire un regard et un jugement.

Rencontrer : A travers des acteurs de la culture francophone, découvrir sous quelle forme et dans quelles conditions un créateur construit et promeut la culture dont il est issu, qu'il soit écrivain ou réalisateur, dans un long ou court-métrage.

Pratiquer : Rédiger des critiques ou réaliser d'un clip pour formuler un sentiment de façon distanciée et maîtriser le langage cinématographique.

**Restitution envisagée :**

Restitution aux Rencontres Clap Première et sur le site du Rectorat.



#### Étapes prévisionnelles :

##### - Projections / rencontres

. Réflexion autour de la biodiversité et du développement durable : projection du documentaire *Hubert Reeves - La terre vue du cœur* de Lolande Cadrin-Rossignol, suivie d'une intervention-débat.

. Projections de longs métrages de fiction ou de documentaires en compétition, échanges avec le/la réalisateur/trice.

. Projections de courts métrages en compétition, échanges avec le/la réalisateur/trice.

##### - Temps d'approfondissement

. Exposition de photographies sur le Québec

. Rencontre avec un auteur

. Ateliers de critique de cinéma en partenariat avec ALCA (5 classes bénéficient de l'intervention d'un critique et d'un réalisateur) et réalisation d'un clip de présentation du film pour les 4 premiers collèges ou lycées inscrits.

#### LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

*Ne pas hésiter l'année prochaine à financer la billetterie sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)*

#### L'ATELIER (optionnel)

*A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.*

#### BUDGET PREVISIONNEL

##### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

DRAC, Nouvelle-Aquitaine, ALCA

Ateliers financés par ALCA.

Gratuit pour les accompagnateurs

##### Ce qui reste à financer par l'établissement :

Billetterie (2,5€ par élève) et transports (demande PEJ auprès de la Région Nouvelle-Aquitaine).

**Pour en savoir plus :** [Festival de cinéma québécois de Biscarrosse](http://Festival de cinéma québécois de Biscarrosse)

**Contact :** [festivalcinequebecbisca@gmail.com](mailto:festivalcinequebecbisca@gmail.com) – [angelique.roche@ac-bordeaux.fr](mailto:angelique.roche@ac-bordeaux.fr) (rectorat de Bordeaux)