

DAAC Bordeaux : Un établissement, une œuvre : « La Clé Duchamp » Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA



LE PROJET

Description :

Le Frac vous propose d'accueillir le dispositif d'exposition nomade « La Clé Duchamp » au sein de votre établissement scolaire. Vous pourrez choisir jusqu'à 9 œuvres originales de la collection du Frac, mises en regard avec des reproductions d'œuvres majeures de l'histoire de l'art. L'exposition s'articule autour de la thématique du mouvement et sa représentation dans l'art. Diverses ressources accompagnent cette exposition itinérante : documentation et ouvrages en lien avec les œuvres, outils de médiation, webdocs « La Conquête de l'art », livret d'accompagnement pour les enseignant-e-s, fiches œuvres pour les élèves...

Objectifs :

Favoriser la rencontre avec la création contemporaine par l'accueil d'œuvres d'art (jusqu'à 9) dans l'établissement scolaire.
Se familiariser avec l'art contemporain et les mouvements fondateurs de l'histoire de l'art.
Faire rayonner l'exposition à l'échelle de son établissement : création d'événements, activation d'outils de médiation, visites...

Les classes de collèges, lycées et EREA peuvent prétendre à cette action.

Cette offre bénéficie du soutien de la DRAC auprès du partenaire culturel.

Il est impératif de se rapprocher du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA pour co-construire le projet

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Arts plastiques visuels et numériques

Partenaires :

Partenaire culturel :

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Partenaires institutionnels et collectivités :

DAAC du rectorat de Bordeaux

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Région Nouvelle-Aquitaine

Conseils Départementaux

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Collège, lycée et EREA

Format classe

Intervenant :

Yann Perraud et Barbara Ertlé (équipe de l'association « Le musée imaginé »)

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Prêt d'œuvres de la collection du Frac à l'établissement pour une durée de 4 à 6 semaines

Visite guidée de l'exposition accueillie dans l'établissement avec l'équipe de l'association "Le musée imaginé" (qui a conçu ce dispositif en partenariat avec le Frac)

Visite d'une exposition en cours au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA ou d'une exposition en région en lien avec les collections du Frac



Pratiquer :

Imaginer des médiations menées par les élèves, créer des événements autour de l'exposition, réaliser les cartels des œuvres...

Connaitre :

Découvrir les œuvres mises à disposition et comprendre qu'elles s'inscrivent dans l'histoire de l'art

Restitutions envisagées :

Il est attendu une restitution de cette expérience, sous forme libre à partager au moins au sein de l'établissement.
Un bilan de l'expérience sera demandé aux référents du projet dans l'établissement.

Etapes prévisionnelles :

1°/ 4h de formation pour les enseignant-e-s au Frac MÉCA afin d'appréhender les œuvres et les contenus pédagogiques

2°/ Un temps d'échange avec la chargée des projets scolaires et enseignement supérieur sur les attentes et intentions pédagogiques liées à la participation à ce dispositif.

3°/ L'accueil du dispositif dans l'établissement scolaire. Durée du prêt : entre 4 à 6 semaines.

4°/ Une visite guidée de l'exposition accueillie dans l'établissement avec l'équipe de l'association "Le musée imaginé" (qui a conçu ce dispositif en partenariat avec le Frac).

5°/ Un temps de rayonnement de l'exposition au sein de l'établissement (ex : imaginer des médiations menées par les élèves, réaliser les cartels des œuvres...)

6°/ Une visite d'une exposition en cours au Frac MÉCA ou d'une exposition en région en lien avec les collections du Frac (optionnelle mais souhaitable).

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

L'atelier « Maquette, ma quête » avec un médiateur ou une médiatrice du Frac : prenez-vous pour un commissaire d'exposition et créez votre propre exposition ! En petits groupes, les participant-e-s réalisent une exposition miniature à partir d'une maquette du plateau d'exposition du Frac. Des contraintes sont imposées et/ou tirées au sort (thème de l'exposition, medium...) et des reproductions d'œuvres de la collection sont mises à disposition pour inventer leur exposition.

Cet atelier vient en complément de la découverte de l'exposition en cours à travers les métiers liés au montage d'une exposition (commissariat, régie, scénographie...). La visite (1h) + l'atelier (1h) dureront 2h au total.

Prix total = 40€ par classe via le Pass Culture

Il est envisagé de proposer l'accueil d'un spectacle de danse au sein de l'établissement pour enrichir l'exposition qui s'articule autour de la thématique du mouvement et sa représentation dans l'art. Cette action est en cours de réflexion.

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

L'accès au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA est gratuit.

Une aide peut être sollicitée auprès des Conseils Départementaux et du Conseil Régional Nouvelle Aquitaine par le biais des appels à projets

Ce qui reste à financer par l'établissement :

350€ pour l'accueil du dispositif + 150€ de participation aux frais de transport à la charge de l'établissement soit **500€ au total**.

Si l'établissement souhaite compléter l'accueil du dispositif La Clé Duchamp par une visite d'exposition au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA ou dans une exposition en région, les frais de transports sont à la charge de l'établissement.

Pour en savoir plus : sur l'application ADAGE - <https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683>

Contact pour la DAAC :

Nathalie FERRIER - Conseillère académique Arts et culture - DAAC Rectorat de Bordeaux - 05 57 57 35 90 - nathalie.ferrier@acbordeaux.fr

Contact pour le suivi Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA et les questions sur la programmation :

Chargée des projets scolaires et enseignement supérieur - education@frac-meca.fr

Professeur-relais au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA - eac@frac-meca.fr