



# Les soirées de l'Agora 22-23

## ► Un parcours à destination des enseignants

Ce parcours s'inscrit dans le cadre d'un partenariat entre la Délégation Académique aux Arts et à la Culture (DAAC) et le Centre Culturel Agora PNC Boulazac Aquitaine.

### **Objectif :**

- > Réunir au travers d'un parcours du spectateur, un collectif d'enseignants complices du 1er et 2nd degré, pour partager et échanger autour de 3 spectacles, d'un atelier de pratique en lien avec la programmation artistique de l'Agora et d'un atelier scientifique.
- > Favoriser les échanges autour de la mise en œuvre des projets EAC dans le domaine des arts vivants et de la culture scientifique et technique.
- > Utiliser des outils et des ressources pour nourrir sa pratique.

### **Déroulé :**

- > Un temps de visite du Centre culturel Agora
- > Autour de chaque spectacle sont prévus des temps de rencontres et d'échanges, dans la mesure du possible en présence des artistes pouvant aller des échanges de ressentis à des échanges d'expériences en passant par des moments improvisés. Nous questionnerons alors, le spectacle, sa réception, sa démarche de création, sa diffusion.
- > Une journée au plan académique de formation (PAF) vous sera proposée et nécessitera une inscription de votre part au PAF.

### **Pratique :**

- > Retrouvez le détail du parcours ci-après.
- > Le parcours est composé de 3 spectacles et d'un atelier de pratique.
- > Le financement de la totalité du parcours se fera par chèque à l'ordre de Mediagora (30€ de billetterie).

## ► Venez découvrir l'envers du décor !

**Jeu. 13 oct. | 18h30**

### **Présentation du parcours, visite du Centre Culturel**



Pour démarrer le parcours, nous vous proposons un temps convivial comprenant :

- > Une visite guidée du Centre Culturel et de ses coulisses : histoire du bâtiment, fonctionnement du Centre Culturel, découverte des métiers du spectacle, ... une plongée dans l'envers du décor !
- > Une présentation du parcours et des différents spectacles qui le composent

## ► 3 soirées découvertes

> **Jeudi 20 octobre : Soirée autour du spectacle *Traverser les murs opaques***

### **Traverser les murs opaques**

Cube cirque  
Durée 1h10 | À partir de 10 ans

Cie Collectif Porte27 | Marion Collé



Création engagée pour cinq interprètes circassiennes, ce spectacle explore la thématique du soulèvement et de la résistance à travers la physicalité des corps. Marion Collé questionne politiquement et poétiquement l'acte d'écrire et celui de la résilience. L'aérien est mis à l'honneur entre fil, funambule et trapèze ballant. Le cirque devient alors un langage rêvé pour raconter l'envie de lutter. *Traverser les murs opaques* est aussi un recueil de poésie en cours d'écriture sur lequel s'appuiera le spectacle. Un art d'entrelacement résolument poétique.

EN SAVOIR +

Sur une proposition de : Marion Collé | Avec : Anne-Lise Allard, Julia Brisset, Marion Collé, Amélie Kourim, Chloé Moura | Scénographie de la lumière : Sylvie Mélis | Mise en scène de l'image : Véronique Caye | Musique : Simon Thierrée | Création sonore : Aude Petiard | Création textile : Aurore Thibout | Accompagnement scénographique : Suzanne Sebö | Regard extérieur : Fanny Sintès | Accrocheur-rigger : Fred Sintomer | Régie générale : Adrien Wernert | Régie lumière : Titouan Lechevallier | Administration : Anne Delépine, Frédéric Cauchetier | Production, diffusion : Marie Pluchart, Julie Mouton (Triptyque production) | Remerciements : Sylvain Levey, Chiara Marchese, François Marietta

> **Vendredi 27 janvier : Soirée autour du spectacle *Le Grand Dégenrement***

### **Le Grand Dégenrement**

Auditorium  
Durée 1h30 | À partir de 10 ans

La Voix est Libre – l'Onde & Cybèle



Un lieu de rencontre entre cirque, danse, musique et théorie de la relativité. Au plateau : 3000 balles de jonglages, le jongleur-acrobate Camille Boitel, l'astrophysicien Aurélien Barrau ainsi qu'une troupe composée de trois générations de femmes musiciennes-danseuses-circassiennes forment une conférence-cabaret iconoclaste. Les codes sont brisés... Est-ce une invitation à repenser notre monde pour remuer tous nos préjugés et bousculer nos clichés ? Sûrement... car ce voyage cosmique, écolo et décalé dans le multivers brille

EN SAVOIR +

magistralement sur scène !

Conception, dramaturgie : Blaise Merlin | Astrophysicien : Aurélien Barrau | Jongleur, clown, acrobate : Camille Boitel | Danseuse, chorégraphe : Kaori Ito | Danseuse, circassienne : Cécile Mont-reynaud | Danseur, acrobate : Théo Touvet | Chanteuse, compositrice : Leila Martial | Chanteuse, flûtiste, comédienne : Élise Caron | Contrebassiste, chanteuse lyrique : Élise Dabrowski | Metteur en scène et compositeur : Blaise Merlin | Avec les voix de : Trinh Xuan Thuan – astrophysicienne, Albert Jacquard – généticien, Édouard Glissant – poète et philosophe | Lumières : David Baudenon | Son : Anne Laurin | Coordination technique : Marc Labouguigne

- > **Mars 2022 : Journée de formation PAF (inscription sur le PAF 1 à 2 mois avant)**



### Atelier de pratique artistique | 9h30-12h

Atelier d'initiation à l'art du jonglage avec l'artiste Elsa Guérin : une pratique du plateau, aller creuser à l'endroit d'un théâtre physique, qui questionnerait le rapport des corps entre eux dans l'espace et le rapport à l'objet.

Pause repas | 12h-13h30

Atelier transposition pédagogique | 13h30-15h

Présentation projets | 15h-15h30

Atelier scientifique | 15h30-17h30

Atelier scientifique mené par le professeur relais CSTI Xavier Marliangeas et Marie-Claude Rage afin d'aiguiser notre curiosité sur les liens possibles entre arts et culture scientifique

- > **Mercredi 8 mars : Soirée partagée du mercredi 8 mars (2 spectacles)**

## Scènes étranges dans la mine d'or

*Studio Phantôm / Elsa Guérin*

**19h30**

Cube cirque

Durée 1h | À partir de 10 ans



Entre documentaire et récit intime, la voix de l'autrice en off nous relate un trouble avec cette image, début d'un processus d'associations d'idées, de formes, de représentations, de superpositions d'époques et cultures annulant les frontières de l'espace et du temps, des jongleuses de l'Antiquité jusqu'à celles d'aujourd'hui, en passant par Les Trois Grâces de Raphaël (et quelques autres figures plus ou moins célèbres). Dans une partition hybride de jonglage et de danse, trois femmes les font apparaître sur scène, en chair et en os.

EN SAVOIR +

## Feu !

*Compagnie Magma Performing Théâtre / Nadège Prugnard*

**21h30**

Cube cirque

Durée 45 min | À partir de 14 ans



Est-ce une lettre d'amour ? Un poème sorcier ? Un solo écrit pour piano ? Une performance embrasée ? Ou encore un acte de résistance ? Ou peut-être les cinq à la fois... Inspirée des femmes engagées dans les groupes armés révolutionnaires d'Europe occidentale des années 1970-1980, Nadège Prugnard révèle les violences du monde à travers la parole, la pensée et le corps. Une pièce d'écorchée vive qui pose le doigt à l'endroit qui fait mal et invoque l'intime fatalité des destins brûlés.

EN SAVOIR +

## ► Prolonger la découverte (Hors parcours)

### (Soirée Trente Trente)

20ème rencontre de la forme courte dans les arts vivants (5 spectacles)

**Jeu. 2 fèv. | À partir de 19h**

Cube Cirque & Agora

À partir de 6 ans

- > 19h et 19h30 : *Des nuits pour voir le jour* – Compagnie Allégorie > Cube Cirque
- > 20h : *Poésie du lendemain* – Antoine Linsale > Cube Cirque
- > 21h15 : *Passages* – Alice Rende > Hall d'Agora / *Grown-Up* – Eyal Bor > Studio 53
- > 21h40 : *Pulse* – Compagnie Kiai > Auditorium
- > 22h20 : *Grown-Up* – Eyal Bor Carral > Studio 53
- > 22h30 : *Passages* – Alice Rende > Hall d'Agora

## ► Informations pratiques

Tarifs : Compte tenu du partenariat avec Agora Boulazac PNC Aquitaine, vous bénéficierez des tarifs suivants :

- > 10 € pour chacun des 3 spectacles du parcours, soit 30€ le parcours et 15€ pour le spectacle optionnel (Soirée Trente-Trente)
- > Les inscriptions se font directement auprès de l'Agora, le financement de la totalité du parcours se fera par chèque à l'ordre de Médiagora avant le 13 octobre 2022.

## Contacts

### **DAAC du Rectorat de Bordeaux**

#### **Christèle Harisboure-Terradillos**

Professeure-relais danse DAAC Dordogne

06.98.42.08.90

[christele.Harisboure-Terradillos@ac-bordeaux.fr](mailto:christele.Harisboure-Terradillos@ac-bordeaux.fr)

#### **Amélia Cabréras**

Professeure-relais arts du cirque DAAC

Dordogne

06.88.14.59.47

[amelia.cabreras@ac-bordeaux.fr](mailto:amelia.cabreras@ac-bordeaux.fr)

### **Agora PNC Boulazac Aquitaine**

#### **Juliette BOCCANFUSO**

Médiatrice culturelle

05 53 35 59 65

[actionculturelle@agora-boulazac.fr](mailto:actionculturelle@agora-boulazac.fr)