

LES RENDEZ-VOUS 100% DANSE avec La Manufacture CDCN



La délégation aux arts et à la culture du rectorat de Bordeaux et La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine proposent pour la saison 2022/2023 les « RDV 100% Danse », un parcours du spectateur de 6 spectacles en direction de 25 enseignants du second degré du département de la Gironde.

OBJECTIFS DU PARCOURS

Le parcours consiste à créer un groupe de spectateurs enseignants, autour de la programmation chorégraphique de La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine 2022-2023.

Chaque spectacle sera précédé ou suivi d'un temps de rencontre artistique (sous réserve de disponibilité) et/ou d'un temps d'échange avec le groupe et un médiateur pour des propositions impromptus, singulières et conviviales. Différents outils pédagogiques réinvestissables avec des élèves dans le cadre des projets EAC, seront présentés aux enseignants tout au long du parcours et particulièrement pendant la journée de formation. Celle-ci s'inscrira dans le cadre Plan académique de formation (PAF) sur inscription individuelle et permettra une rencontre artistique avec des ateliers de pratiques, l'utilisation de ressources favorisant le travail d'analyse du spectacle et la découverte de nouveaux d'outils.

Ces différents moments seront accompagnés par Nathalie Ferrier - Conseillère Arts et Culture en charge de la danse à la DAAC du Rectorat, Delphine Bueno professeure relai missionnée à La Manufacture CDCN, Véronique Laban - Chargée des relations avec les publics à La Manufacture CDCN et Victoire Faure - Attachée aux relations avec les publics à La Manufacture CDCN.

SPECTACLES DU PARCOURS



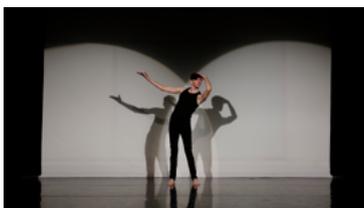
Siri – Marco da Silva Ferreira & Jorge Jácome
Lundi 17 octobre 20h à La Manufacture CDCN



Huit ensemble – Pascal Rambert / structure production
Mardi 6 décembre 20h à La Manufacture CDCN
Bords de scène



Nice Trip – Mathieu Desseigne & Michel Schweizer / la coma
& Naïf Production
Jeudi 12 janvier 20h à La Manufacture CDCN



Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver – Sylvain Riéjou
Jeudi 2 février 19h dans le cadre de Pouce ! à La Manufacture
CDCN



The Dancing Public – Mette Ingvarstsen
Mardi 21 mars 19h30 à la Maison des arts, Université
Bordeaux Montaigne



Aberration – Emmanuel Eggermont / L'Anthracite
Mercredi 3 mai 20h à La Manufacture CDCN

UNE JOURNÉE DE FORMATION – mercredi 3 février 9h10-17h30

Au studio de La Manufacture CDCN, 226 Boulevard Albert 1er 33800 BORDEAUX

Cette journée de formation comprendra un temps de pratique artistique avec **Sylvain Riéjou**, chorégraphe de la pièce «Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver» et un temps d'atelier pédagogique en lien avec les pratiques et cultures chorégraphiques.



LES RENDEZ-VOUS 100% DANSE AVEC LA MANUFACTURE CDCN

EN PRATIQUE...

Les participants aux RDV 100% Danse s'engagent sur les **6 spectacles** et la **journée de formation**.

L'inscription est obligatoire au lien suivant avant le **5 octobre 2022** : <https://ppe.orion.education.fr/nouvelleaquitaine/itw/answer/s/nJP0tjWjZx/k/jhfpsUN>

Le parcours des 6 spectacles est au tarif de 55€ :

- La carte manuf à 5€ pour un tarif préférentiel valable sur l'ensemble de notre programmation
- Aberration tarif A 12€
- Mieut vaut tarif Pouce 6€
- Siri, Huit ensemble, Nice Trip tarif B 8€
- The Dancing Public 8€

Règlement le soir du premier spectacle Siri à la billetterie de La Manufacture CDCN – 226 Boulevard Albert 1er 33800 BORDEAUX.

> > **Merci d'arriver 1h avant le début du spectacle et de préciser que vous faites partie du parcours 100% danse.**

Pour tous renseignements :

Nathalie Ferrier - Conseillère Arts et Culture en charge de la danse
à la DAAC du Rectorat
nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr

Victoire Faure - Attachée aux relations avec les publics à La Manufacture CDCN
v.faure@lamanufacture-cdcn.org