

CINÉMIDI

PROGRAMME 2022/2023

Projections à l'heure du déjeuner



Mardi 6 septembre

CONTE CRUEL DE BORDEAUX

Un film de Claire Maugendre

France, 2021, 30'

Production : Sister Prod



Une jeune fille blanche rencontre un garçon noir. L'amour naissant, le garçon lui demande de lui faire une promesse.

LA JETÉE

Un film de Chris Marker

France, 1962, 28'

Production : Argos Films

En répandant la radioactivité, la troisième guerre mondiale a rendu inhabitable la plus grande partie de la surface de la Terre. Réfugiés dans des souterrains, les vainqueurs font subir des expériences traumatisantes à leurs prisonniers : ils les envoient dans le temps, afin d'y trouver de quoi assurer la survie de l'humanité.



Mardi 4 octobre

CHURCHILL, LA VILLE DES OURS POLAIRES

Un film d'Annabelle Amoros

France, 2021, 38', vostfr

Production : Clarisse Tupin, Paraíso Production



Tous les ans, dans le nord du Canada, les ours polaires migrent vers la baie d'Hudson afin d'y chasser le phoque. D'octobre à novembre, en attendant que la banquise se forme, ils prennent leurs quartiers à Churchill, 800 habitants. Considérés à la fois comme prédateurs nuisibles et fascinations

pour touristes, leur présence dans la petite ville illustre singulièrement la complexité de notre rapport au monde sauvage.

Mardi 8 novembre

FOLIE DOUCE, FOLIE DURE

Un film de Marine Laclotte

France, 2020, 18'

Production : Lardux films

Qu'est-ce que la Folie ? Que portent en eux les « Fous », dont les autres seraient allégés ? Folie douce, Folie dure est une balade dans le quotidien d'une institution psychiatrique. Du réveil au coucher, le film nous plonge dans le récit d'une journée à plusieurs voix, et va à la rencontre de personnes hors normes qui nous laissent entrer dans leur intimité.



Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Marine Laclotte, animée par La Ligue de l'enseignement de la Gironde dans le cadre du Festival Hors-Jeu/En Jeu.

Mardi 6 décembre

PAROLIER

Un film de Rachel Marino

Belgique, 2019, 54'

Production : Atelier Graphoui



Rosario Marino, immigré italien, ouvrier, a écrit des centaines de textes dans de grands cahiers à carreaux. Il a quitté l'usine pour vivre de sa plume et est devenu parolier de chansons de variété à succès dans les années 70. Rachel, sa fille réalisatrice, pose un regard tendre sur le métier de son père et son parcours.

Mardi 3 janvier

PARTIR UN JOUR

Un film d'Amélie Bonnin
France, 2021, 25'
Production : Topshot Films

Le bac en poche, Julien a quitté sa ville natale pour se construire une vie plus grande à la capitale, laissant ses souvenirs derrière lui. Et puis un jour, il faut revenir, et ce jour-là ses souvenirs lui sautent au visage, entre deux paquets de pépitos.



SON ALTESSE PROTOCOLE

Un film d'Aurélie Reinhorn
France, 2020, 29'
Production : Les Quatre Cents Films



« Excellent premier jour à toi du reste de ta vie féérique où tout ne sera que magie, enchantement et malice. Bon, normalement y'a une chorégraphie mais là, j'ai pas franchement envie de te la faire. »

Il était une fois Wanda et ses débuts d'employée dans un parc d'attraction.

Mardi 7 février

LE FORMULAIRE

Un film de Filip Flatau
France, 2020, 54', vf et vostfr
Production : Zadig Productions

Depuis des années, Filip cherche à faire parler sa mère de son enfance. Sauvée du ghetto de Varsovie puis cachée à la campagne jusqu'à la fin de la guerre, elle a toujours gardé ce passage de sa vie secret. C'est au fil de la rédaction d'un formulaire que sa parole va peu à peu se libérer. Un formulaire pour faire reconnaître comme «Justes parmi les Nations» la famille qui l'a sauvée. Une quête de vérité qui les mènera jusqu'en Pologne sur les traces de son passé.



Mardi 7 mars

DANS LES BOIS

Un film de Mindaugas Survila

Lituanie, 2018, 63'

Production : VSI SENGIRE



Dans les bois nous entraîne dans un lieu où les limites du temps ont disparu, dans une nature sauvage et d'une fragile beauté. Une immersion totale dans l'une des dernières forêts primaires de la Baltique, filmée au plus près de ses habitants.

Mardi 4 avril

FELIX IN WONDERLAND

Un film de Marie Losier

France/Allemagne, 2019, 50', vostfr

Production : Ecce Films

Un voyage dans le monde de Felix Kubin et de ses expériences musicales et sonores grâce à son instrument de prédilection, le KORG MS20. Le portrait d'un artiste génial dans la tête de qui la musique ne s'arrête jamais... Où l'on donne à manger des micros à des chiens en Slovaquie, où l'on enregistre les sons d'une bouche d'aération ou des chants sous-marins...

Et où l'on accepte joyeusement de plonger dans la fiction des rêves et cauchemars qui hantent les chansons et créations sonores de cet artiste sans frontière, prince allemand de la musique électronique contemporaine.



Mardi 2 mai

NE PAS NOUS DÉRANGER, NOUS SOMMES EN SÉANCE

Un film de Simon Bewick

France, 2020, 55'

Production : Quilombo Films

Dans la grande banlieue parisienne, cinq enfants en difficulté scolaire sont pris en charge par une enseignante spécialisée. Ils expriment leurs peurs, leurs joies et leurs souffrances à l'école. Elle, Josiane, va leur apprendre à apprendre.



Mardi 6 juin

BAMBI

Un film de Sébastien Lifshitz

France, 2013, 58'

Production : Un monde meilleur



Dès sa plus tendre enfance à Alger, Marie-Pierre ne veut s'habiller qu'en robe et refuse obstinément son prénom de naissance : Jean-Pierre. A 17 ans, sa vie bascule lorsqu'elle découvre la revue d'un cabaret de travestis en tournée : le Carrousel de Paris. En quelques années, elle devient « Bambi », figure mythique des cabarets parisiens des années 50-60.

Mardi 4 juillet

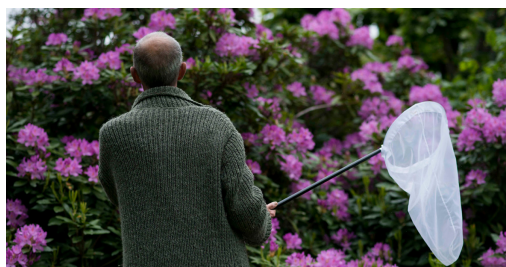
LA CAPTURE – EN COMPAGNIE DE PIERRE BERGOUNIOUX

Un film de Geoffrey Lachassagne

France, 2014, 50'

Production : La Huit

Pierre Bergounioux est l'un des écrivains majeurs de notre temps. Si son œuvre a une portée universelle, elle a aussi ses territoires privilégiés : l'histoire et la littérature, la mémoire et l'écriture, l'enfance et la Corrèze. Une parole, donc, mais aussi un corps - nouveau, vibrant et dévoré de passions : Pierre collecte avec une égale férocité les choses et les mots pour les dire, la ferraille, les insectes, tout.



Programme 2022/2023

| | | | |
|----------------------|-------|--|--------------------------------|
| Mardi 6 septembre | 12h30 | CONTE CRUEL DE BORDEAUX Claire Maugendre, France, 2021 LA JETEE Chris Marker, France, 1962 | 58 min. |
| Mardi 4 octobre | 12h30 | CHURCHILL, LA VILLE DES OURS POLAIRES Annabelle Amoros, France, 2021 | 38 min. |
| Mardi 8 novembre | 12h30 | FOLIE DOUCE, FOLIE DURE Marine Laclotte, France, 2020 | 18 min. + rencontre |
| Mardi 6 décembre | 12h30 | PAROLIER Rachel Marino, Belgique, 2019 | 54 min. |
| Mardi 3 janvier | 12h30 | PARTIR UN JOUR Amélie Bonnin, France, 2021 SON ALTESSE PROTOCOLE Aurélie Reinhorn, France, 2020 | 54 min. |
| Mardi 7 février | 12h30 | LE FORMULAIRE Filip Flatau, France, 2020 | 54 min. |
| Mardi 7 mars | 12h30 | DANS LES BOIS Mindaugas Survila, Lituanie, 2018 | 63 min. |
| Mardi 4 avril | 12h30 | FELIX IN WONDERLAND Marie Losier, France/Allemagne, 2019 | 50 min. |
| Mardi 2 mai | 12h30 | NE PAS NOUS DERANGER, NOUS SOMMES EN SEANCE Simon Bewick, France, 2020 | 55 min. |
| Mardi 6 juin | 12h30 | BAMBI Sébastien Lifschitz, France, 2012 | 58 min. |
| Mardi 4 juillet | 12h30 | LA CAPTURE - EN COMPAGNIE DE PIERRE BERGOUNIOUX Geoffroy Lachassagne, France, 2014 | 50 min. |

Chaque premier mardi du mois à 12h30, la bibliothèque vous propose de découvrir dans l'auditorium une programmation de courts et moyens métrages. Documentaires, fictions, pépites de l'histoire du cinéma et œuvres récentes primées en festivals, les films sont sélectionnés avec soin par les bibliothécaires et chaque projection réserve son lot de singularités.



Retrouvez la bibliothèque sur
bibliotheque.bordeaux.fr



AUDITORIUM, BIBLIOTHÈQUE MÉRIADECK

85 cours maréchal Juin - 05 56 10 30 00

TRAM (A) / LIANE 4

Tous les rendez-vous sont gratuits.

Restauration possible sur place à la cafétéria de la bibliothèque

La Bibliothèque de Bordeaux est membre du réseau de la Cinémathèque du Documentaire

