



LES NUITS MAGIQUES

31 ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION

Comme chaque année, le Festival International du Film d'Animation « Les Nuits Magiques » organise une séance spéciale pour les **collégiens (à partir de la 4ème) et les lycéens :**

Le Prix des collégiens et des lycéens

1ere partie : Démonstrations d'animations réalisées en direct sur la scène de la grande salle et retransmis sur l'écran.

2eme partie : Projection de 8 courts métrages d'animation.

3eme partie : Vote des élèves sur bulletins papier pour déterminer le film qui recevra le Prix des collégiens et des lycéens (**pensez à venir avec des stylos!**)

«Le Prix des collégiens et des lycéens»

Durée : 2h

Vendredi 9 décembre à 9h30

Cinéma Le Festival de Bègles

151 boulevard Albert 1er à Bègles (sur les boulevards, barrière de Bègles)

Réservation : contact@cinemalefestival.fr



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Tarifs : 3,50€ par élève à partir de 10 élèves
(enseignants et accompagnateurs exonérés)

Pour connaître le programme complet du festival et télécharger gratuitement le dossier pédagogique sur le cinéma d'animation que nous mettons à votre disposition, consultez notre site Internet à partir du 15 octobre. www.lesnuitsmagiques.fr

Contenu du programme de courts métrages (64 minutes)

Green

Arielle COHEN, Louis FLOREAN, Theo FRATISSIER, Camille POIRIEZ, Eloïse THIBAUT (France) – 3min42

Green, une orang outan, nous fait découvrir sa forêt natale de Bornéo, quand un événement inattendu va venir perturber son quotidien.

Mon tigre

Jean-Jean ARNOUX (France) – 14min

Monsieur K travaille pour Pastagel, une entreprise qui commercialise un produit miraculeux pour avoir les cheveux lisses et brillants. Malgré tous ses efforts pour ressembler aux autres, n'est-il pas au fond, comme ses cheveux, un peu trop rebelle ?

Raconte-moi une histoire

S. ARZALIER, A. BRENCI, L. DANIEL, S. DURU, A. GIL, A. JACOB, L. MUNOS, I. TCHIRIKHTCHIAN (France) – 6min05

Chaque soir, Solen raconte une histoire fantastique dont elle est l'héroïne à sa petite sœur Luna. Pourtant, Luna est loin de se douter que ces récits cachent un lourd secret.

Loop

Pablo POLLEDRI (Espagne, Argentine) – 8min

Dans cette société, chaque être humain répète la même action encore et encore...

Of wood

Owen KLATTE (USA) – 6min59

Des objets sculptés émergent d'un rondin de bois, évoquant le rôle du bois dans la vie quotidienne à travers les âges et interrogeant sur l'impact de la consommation sur nos vies.

Yallah!

Nayla NASSAR, Edouard PITULA, Renaud de SAINT-ALBIN, Cécile ADANT, Anaïs SASSATELLI, Candice BEHAGUE (France) – 7min03

Beyrouth, 1982. Nicolas s'apprête à quitter sa ville natale, rongée par une guerre civile sans fin. C'est alors qu'il croise la route de Naji, un adolescent bien décidé à aller à la piscine, malgré tous les dangers. Tentant de protéger le jeune homme, Nicolas se retrouve entraîné dans une course folle contre la guerre, pour la simple liberté d'aller nager.

From above

Julien JOUSSE, Arthur DAMIANO, V. HÉBRARD, Léonard HAUG, A. THIAUCOURT, Hector DAO, Nathan BAUSOIS (France) – 6min42

Noël 1916, sur la ligne des Vosges, un soldat français est envoyé sur le front pour enquêter sur un étrange objet écrasé dans le no man's land. Proche du lieu du crash, il tombe nez à nez avec un soldat allemand. De la fumée émerge une imposante silhouette qui s'avère être le Père Noël, blessé dans sa chute. Les soldats décident alors d'unir leurs efforts pour réparer son traîneau et assurer sa tournée en cette nuit de Noël. Une fois leur mission accomplie et le Père Noël reparti, les soldats échangent une poignée de main fraternelle avant de repartir chacun dans son camp, rappelés par les bruits de guerre au loin.

Horizon réussite

Théophile GIBAUD (France) – 12min46

Peter a quarante ans et n'a jamais travaillé de sa vie. Pour qu'il se trouve un emploi, sa mère le conduit un matin de force dans la banque où son défunt père a fait sa carrière. Il ne va falloir à Peter que quelques heures pour prendre la place du directeur.