

# DAFPEN-CARDIE - Appel à projet Expérimentation et Innovations 2022-2023

## v2



**ACADÉMIE  
DE BORDEAUX**

Liberté  
Égalité  
Fraternité



L'innovation pédagogique et l'expérimentation participent à la mise en œuvre de la politique éducative, de lutte contre les inégalités en matière de réussite scolaire, de maîtrise des savoirs fondamentaux, lire, écrire, compter, respecter autrui, en réponse à des problématiques de terrain proposées par la communauté éducative.

Ce questionnaire va vous permettre de déposer un projet expérimental.

**Les porteurs de projet peuvent être des professeurs ou des personnels d'éducation, des personnels d'encadrement, des enseignants chercheurs.**

Les dépôts de nouveaux projets doivent être accompagné du dépôt de l'avis du chef d'établissement.

Trouver les [informations complémentaires de l'appel à projet](#) sur les pages CARDIE du Rectorat de Bordeaux

---

## Présentation du projet CARDIE

### Quoi ?

#### 1 . \* Titre du projet

Classe Média Argote

#### 2 . \* Indiquer les mots clés correspondants à votre projet (3 choix au maximum)

Numérique pédagogique, média, ludification, réseaux sociaux

#### 3 . Si nécessaire, indiquer un mot clé supplémentaire

(Non réponse)

#### 4 . \* Quelles sont les thématiques académiques de l'action CARDIE concernée ?

Aider, soutenir, dynamiser : quelles stratégies d'évaluation et régulation des apprentissages au quotidien et dans la durée ?

#### 6 . \* Quels sont les axes du projet d'établissement ou d'école concernés par le projet ?

Axe: Améliorer les parcours des élèves pour développer des orientations plus ambitieuses  
Objectif: Contribuer à la réussite des élèves par une utilisation innovante des outils numériques

#### 7 . \* Votre projet nécessite-il une action dérogatoire ?

La demande de dérogation sera à réaliser auprès du DASEN

Non



## 9 . \* Indiquer la durée envisagée pour le projet

3 ans

(Cette question s'affiche dans le questionnaire sous forme de liste déroulante)

## Localisation du projet

### Où ?

Coordonnées de l'établissement porteur du projet

## 10 . \* Nom de l'établissement

Collège Daniel Argote

## 11 . \* Département de l'établissement

64

## 12 . \* UAI de l'établissement

0640214k

## 13 . \* Indiquer la commune de l'établissement

Orthez

## 14 . \* Nom du chef d'établissement ou du directeur d'école

DUFAU Vincent

## 15 . \* Indiquer le mail du chef d'établissement ou du directeur

ce.0640214k@ac-bordeaux.fr

## 16 . \* Type d'établissements concernés par le projet

Collège

## Les acteurs du projet

### Qui ?

Porteur de projet

## 19 . \* Nom

SIMONET /

## 20 . \* Prénom

EMMANUELLE /

## 21 . \* Fonction / discipline

ESPAGNOL/ANGLAIS

## 22 . \* Mail professionnel

Emmanuelle.Simonet-Vergez@ac-bordeaux.fr

**23 . \* Indiquer le nombre de membres de l'équipe projet (sans compter le porteur de projet)**

2

(Cette question s'affiche dans le questionnaire sous forme de liste déroulante)

**44 . Nom**

LAMBOUR

**45 . Prénom**

SANDRINE

**46 . Discipline ou fonction**

Anglais

**48 . Nom**

SOULIE

**49 . Prénom**

MARIE

**50 . Discipline ou fonction**

Lettres

## Bénéficiaires

**53 . Quels sont les niveaux concernés en collègè**

- 4e
- 4e SEGPA

**56 . \* Combien de classes sont concernées ?**

4

**57 . \* Combien d'élèves sont concernés ?**

92

## Partenaires

**58 . Type de partenariat**

Aide/visite de locaux

**59 . Nom du partenaire**

- France Bleu Béarn

**60 . Commune du partenaire**

Pau

## Ingénierie du projet : Pourquoi, comment ?

### **Pourquoi ?**

**61 . \* Objectifs prioritaires de l'action en lien avec le projet d'école et/ou le contrat d'objectif (3 maximum)**

- Travailler la coopération et favoriser l'inclusion
- lutter contre le décrochage scolaire
- favoriser l'oral comme vecteur de prise de confiance en soi et d'estime de soi
- favoriser le maintien d'un bon climat scolaire au sein de l'établissement (connaissance des projets menés, respect de l'autre et renforcement de la cohésion de l'établissement)

## 62 . \* Problématique de terrain de l'expérimentation :constats, analyse des besoins, diagnostic (6 lignes max)

- collège à forte mixité avec des élèves à besoins particuliers (ULIS, SEGPA) et une forte mixité sociale
  - politique établissement de responsabiliser les élèves par des projets éducatifs, culturels
  - s'intégrer dans la culture numérique de l'établissement qu'il s'agira de répandre et de pérenniser.
  - + Nouvel espace Média-lab avec la restructuration que nous souhaitons faire vivre
  - + Constats positifs d'un précédent projet sous forme d'atelier avec des points forts que nous souhaitons étendre à l'ensemble d'une classe, d'un niveau
- Nous souhaitons faire de la communication numérique un levier

### Comment ?

## 63 . \* Lister les différentes actions envisagées :

- description du contenu,
- productions des élèves,
- calendrier prévisionnel...

Qui ?

- Sur le niveau 4ème pour toute une classe et tout le niveau en fin d'année

Quand ?

- Travail transversal tout au long de l'année pour la classe média en cours d'espagnol, d'anglais et de français : analyse d'image, comité de rédaction, analyse
- + 2h hebdomadaires d'apports théoriques et entraînement pratique, en groupe, détachés (un montant horaire a été prévu à la DGH de l'établissement)
- En fin d'année les élèves de la classe Média formeront leurs pairs du même niveau lors d'une journée des médias et de séances préparatoires.

Quoi ?

- Il s'agit d'une évolution de l'atelier WebTv initié en janvier 2021 vers une classe média fonctionnant sur un projet de classe étendu en fin d'année à l'ensemble du niveau.
- Le projet culturel « Ciné – Classe » pour lequel nous avons candidaté dans le cadre du programme « Grandir avec la Culture » du département 64 est une opportunité pour les élèves de la nouvelle classe de 4e fléchée « classe Media » de s'initier à l'analyse de l'image et aux différentes étapes de la fabrication d'un film , en se familiarisant puis en s'appropriant les codes et procédés du 7ème Art.
- 4 ateliers animés par deux artistes : Camille Panonacle, comédienne et Jonathan Michel , réalisateur, monteur et vidéaste permettront aux élèves de reproduire toutes les étapes de la conception à la diffusion de 2 court-métrages qui pourront être diffusés dans une salle cinéma.

Cette approche originale permettra aux élèves d'acquérir des compétences techniques et méthodologiques pour réaliser leurs propres tournages Web TV au sein de l'établissement.

- Education à l'information, l'esprit critique. Jeu de Rôle CLEMI ' Classe Investigation'
- Découverte des métiers de l'audiovisuel en fonction des contacts établis (France 3 local, CUMAMOVI, France Bleu Béarn) dans le cadre du parcours avenir
- En fin d'année les élèves de la classe Media formeront leurs pairs du même niveau lors d'une journée des media et de séances préparatoires.

Où ?

Le collège Daniel Argote sera doté d'un espace média-lab à la rentrée. La classe média utilisera naturellement cet espace de 90 m<sup>2</sup> équipé d'un fond vert, de matériel numérique et d'aménagements favorisant les pédagogies actives.

## 64 . \* Préciser le ou les éléments innovants du projet

Le contenu média ne fait pas partie des programmes  
Utilisation de l'espace média-lab Agora du collège Daniel Argote

### Effets recherchés ?

## 65 . \* Quels sont les effets attendus sur les acquis et progrès des élèves ? Quel(s) indicateurs envisagez-vous?

I. un levier pour l'acquisition des compétences du socle commun :

- les langages pour penser et communiquer
- les méthodes et outils pour apprendre
  - organisation du travail personnel.
  - Coopération et réalisation de projets.
  - Média, démarches de recherche et de traitement de l'information.
- la formation de la personne et du citoyen
  - Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres.
  - La règle et le droit.
  - Réflexion et discernement.
  - Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative.
- les représentations du monde et l'activité humaine.
  - L'espace et le temps.
  - Organisations et représentations du monde.
  - Invention, élaboration, production.

II. levier pour travailler l'oral, notamment dans l'optique des oraux du DNB :

- progrès dans les savoirs être : autonomie, estime de soi, posture : la voix et le geste.

III. sensibiliser et initier les élèves aux métiers et techniques de l'audiovisuel dans le cadre du Parcours Avenir, ouvrir le champ des possibles en lien avec le cursus Audiovisuel proposé dans les lycées de secteur

## 66 . \* Quels sont les effets attendus sur les pratique des enseignants ?

- développement des connaissances et des compétences techniques autour du numérique
- développement de travail en interdisciplinarités
- regards croisés sur les élèves et les disciplines

## 67 . \* Le projet d'expérimentation est-il accompagné par la recherche ? (INSPE, autre laboratoire)

Non

## 72 . \* Souhaitez-vous que l'expérimentation soit accompagnée par un membre du réseau académique de l'accompagnement ? (deux rencontres minimums seront organisées dans l'année)

Oui

### Formation professionnelle :

Consultation du [plan académique de la formation \(Sofia\)](#)

Consultation du site de [l'Ecole Académique de la Formation Continue](#)

**73 . Indiquer, si nécessaire, la formation d'équipe souhaitée.**

Poursuite de la formation des enseignants débutée cette année

## **Rayonnement du projet / Diffusion et communication**

**74 . \* Quelles sont les modalités de diffusion et de communication (intérieure et extérieure à l'établissement) ?**

**Quels sont les transferts envisagés vers la formation et les terrains professionnels ?**

- La Web-TV Argote a déjà un large rayonnement et permet de faire rayonner les activités du collège via des JT diffusés sur Vimeo.
- Diffusion au sein de l'établissement
  
- Diffusion plus large sur les réseaux sociaux notamment, site web du collège, de la mairie...
  
- Image de l'établissement au niveau local, départemental et académique

## **Finalisation du dépôt de la demande**

Avis du chef d'établissement

Le document fourni doit être à en-tête de l'établissement et comporter la signature et le cachet du chef d'établissement.

Ce document obligatoire peut être transmis ultérieurement en reprenant le lien de votre fiche projet

**75 . Déposer le fichier contenant l'avis et la signature du chef d'établissement (taille maximum de la pièce jointe 1M, 10 pièces jointes autorisées)**

[projet classe media Argote signe.pdf](#)

\* Réponse obligatoire

Merci d'avoir pris le temps de répondre à ce questionnaire. Vous pouvez enregistrer vos réponses en cliquant sur le bouton imprimante.