

WEBINAIRE DE FORMATION des professeurs référents-culture de l'académie de Bordeaux

Dordogne – 24 janvier 14h00

Gironde – 26 janvier 10h00

Landes – 26 janvier 14h00

Lot-et-Garonne – 18 janvier 10h00

Pyrénées-Atlantiques – 24 janvier 10h00



**RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



sia-eac@region-academique-nouvelle-aquitaine.fr

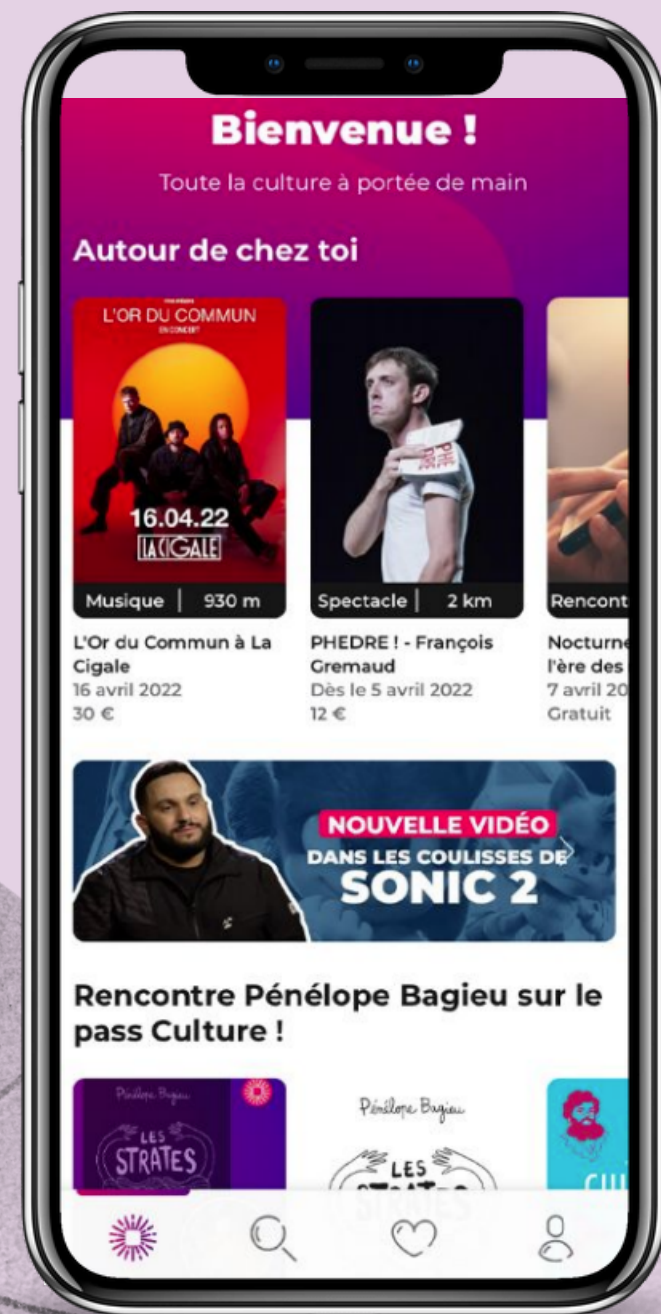


05.57.57.35.90

Présentation du pass Culture

JANVIER 2023

Un projet d'État au service de la jeunesse



Le pass Culture est né de la volonté de mettre à disposition des jeunes **un dispositif favorisant l'accès à la culture afin de renforcer et diversifier leurs pratiques culturelles, en révélant la richesse culturelle des territoires.**

Fruit d'un **partenariat entre l'État, les acteurs culturels, le monde scolaire et les collectivités territoriales**, le pass Culture donne aujourd'hui toute sa place à la **culture** en permettant à la jeunesse d'aller à sa rencontre et de **s'émanciper dans l'autonomie de ses propres choix culturels.**

La gestion et le développement de la **mission de service public du pass Culture** sont confiées en juillet 2019 à la **SAS pass Culture** dont les seuls actionnaires sont le **ministère de la Culture** et la **Caisse des Dépôts.**

Deux dispositifs complémentaires :

1 - L'offre individuelle : de 15 à 18 ans

Son objectif est d'accompagner progressivement la jeunesse vers des choix culturels individuels et autonomes, en permettant à **tous les jeunes de 15, 16 et 17 ans** d'accéder à un crédit à dépenser sur l'application pass Culture.

Sont éligibles l'ensemble des offres de sorties et de biens culturels ouverts aux 18 ans, en dehors des offres numériques payantes (streaming vidéo ou musical...) et des jeux vidéo.

Crédit :



15ans
30€



16 ans
30€



17 ans
30€



18 ans
300€

2 - L'offre collective : de la 4e à la Terminale

En partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, le ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire, le ministère des Armées et le secrétariat d'État à la Mer, l'offre collective est **exclusivement** dédiée au financement d'activités d'éducation artistique et culturelle effectuées en groupe sur temps scolaire et encadrées par des professeurs au sein des collèges et lycées publics et privés sous contrat.

Un crédit virtuel est attribué annuellement aux établissements scolaires sur la base de leurs effectifs (environ 800€ par classe et par année scolaire). Son montant est consultable dans l'application ADAGE.



4e et 3e

25 € par élève



2nde et CAP

30 € par élève



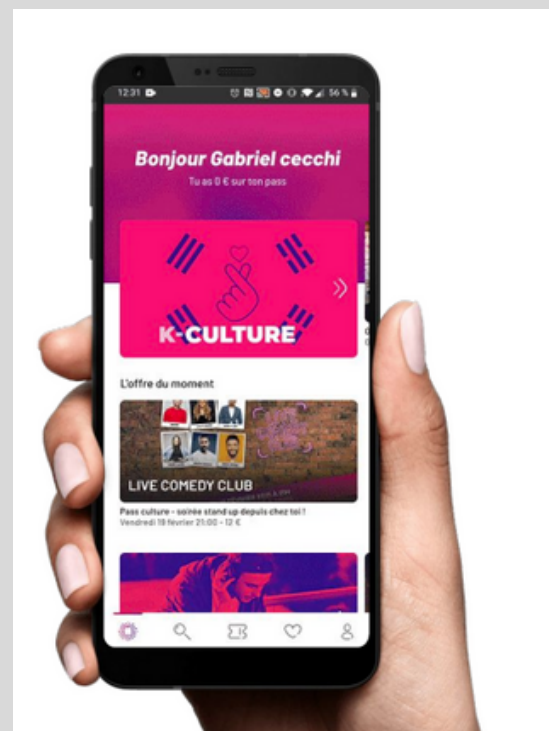
1ère et Terminale

20 € par élève

Domaines éligibles :

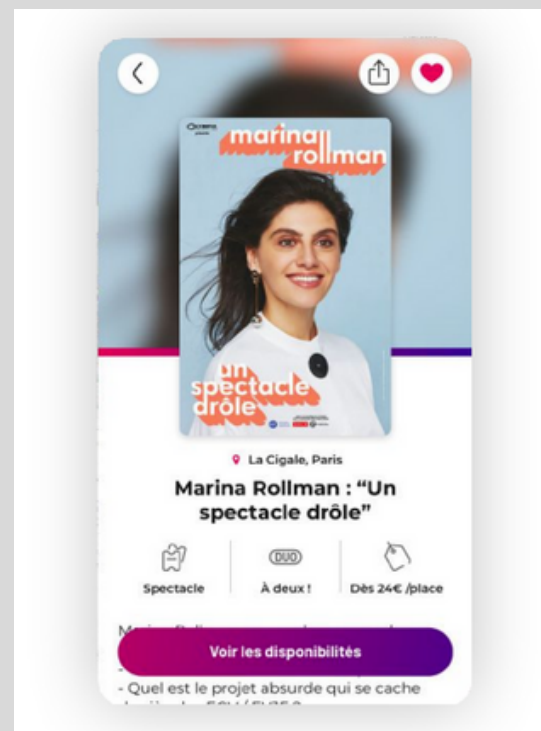
- Patrimoine, mémoire, architecture
- Arts numériques, arts visuels, arts plastiques, arts appliqués, design
- Musique
- Médias et information
- Culture scientifique, technique et industrielle, développement durable, gastronomie et arts du goût
- Cinéma, audiovisuel, photographie
- Univers du livre, de la lecture et des écritures, bande dessinée
- Arts du cirque et arts de la rue, danse, théâtre, expression dramatique, marionnettes

L'offre individuelle côté jeunes



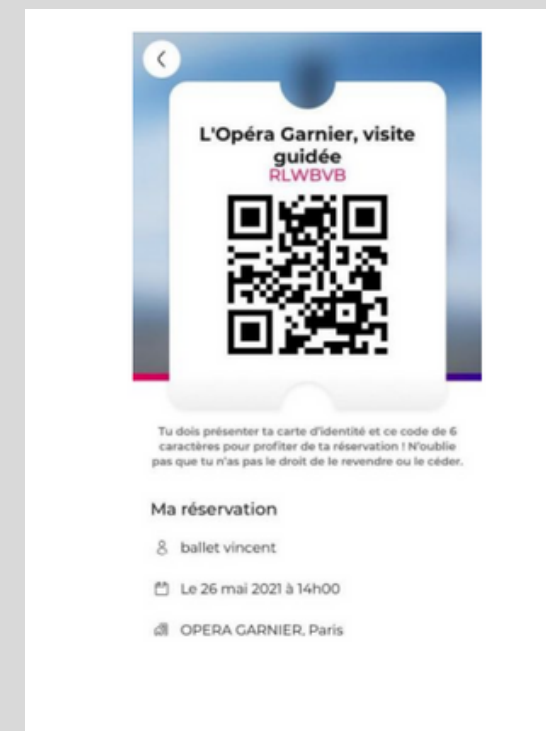
1

Les bénéficiaires se connectent à l'application avec leurs codes educonnect.



2

Ils parcourent les offres en faisant une recherche par mot clé, par catégorie, par lieu culturel, par ville...

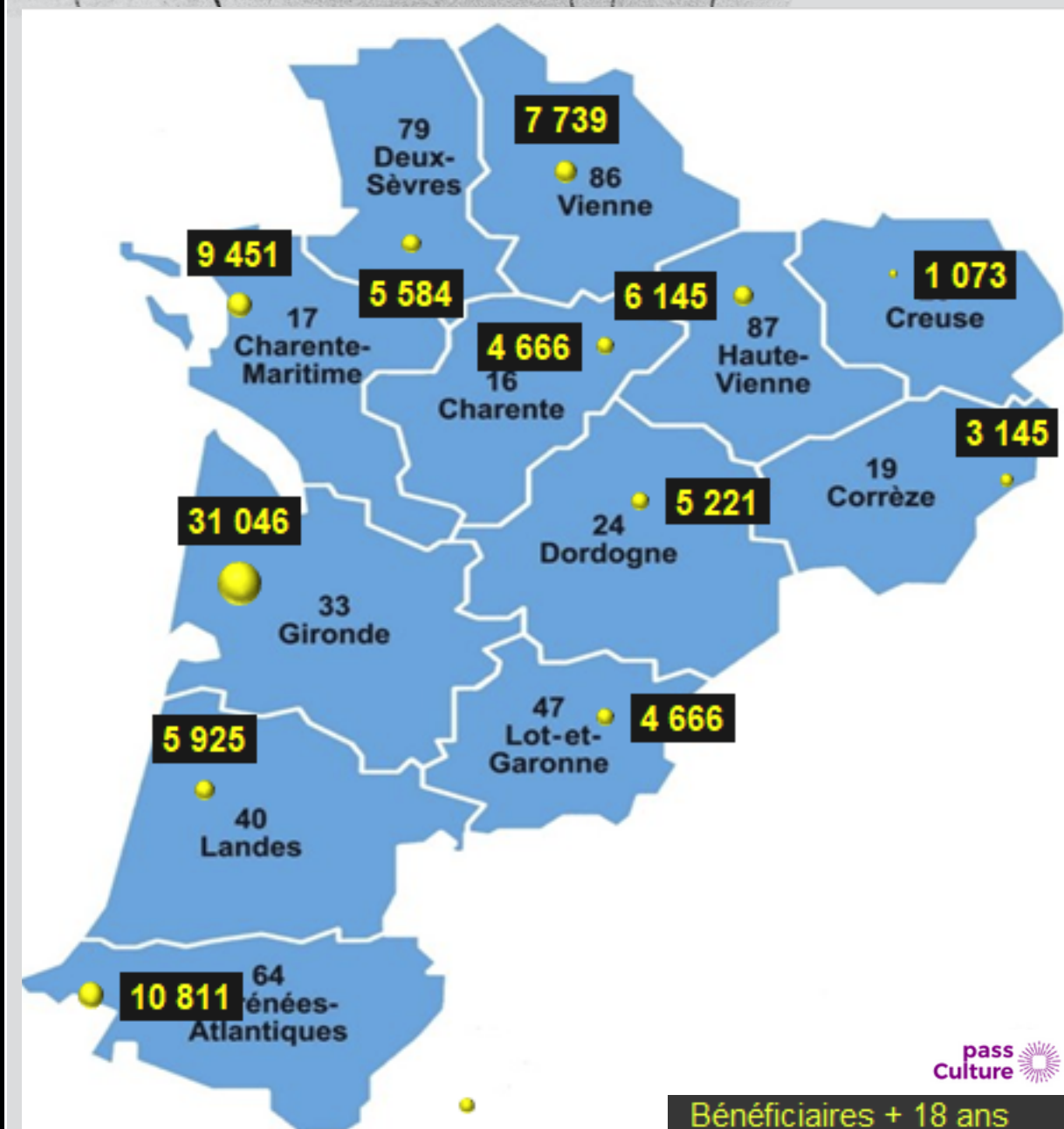


3

Ils réservent les offres qui leur plaisent sur l'application et présentent leurs réservations dans les lieux culturels.

Part individuelle + 18 ans : les chiffres de la Région académique Nouvelle-Aquitaine au 9 janvier 2023

| | Département | Part individuelle | |
|----------------------|----------------------|-----------------------|--------------------|
| | | Bénéficiaires +18 ans | Taux d'utilisation |
| Académie de Bordeaux | Dordogne | 5 221 | 87,8% |
| | Gironde | 31 046 | 91,0% |
| | Landes | 5 925 | 88,6% |
| | Lot-et-Garonne | 4 666 | 89,6% |
| | Pyrénées-Atlantiques | 10 811 | 89,3% |
| Académie de Limoges | Creuse | 1 073 | 89,0% |
| | Corrèze | 3 145 | 88,7% |
| | Haute-Vienne | 6 145 | 91,3% |
| Académie de Poitiers | Deux-Sèvres | 5 584 | 88,3% |
| | Charente | 4 666 | 89,6% |
| | Charente-Maritime | 9 451 | 89,8% |
| | Vienne | 7 739 | 90,0% |



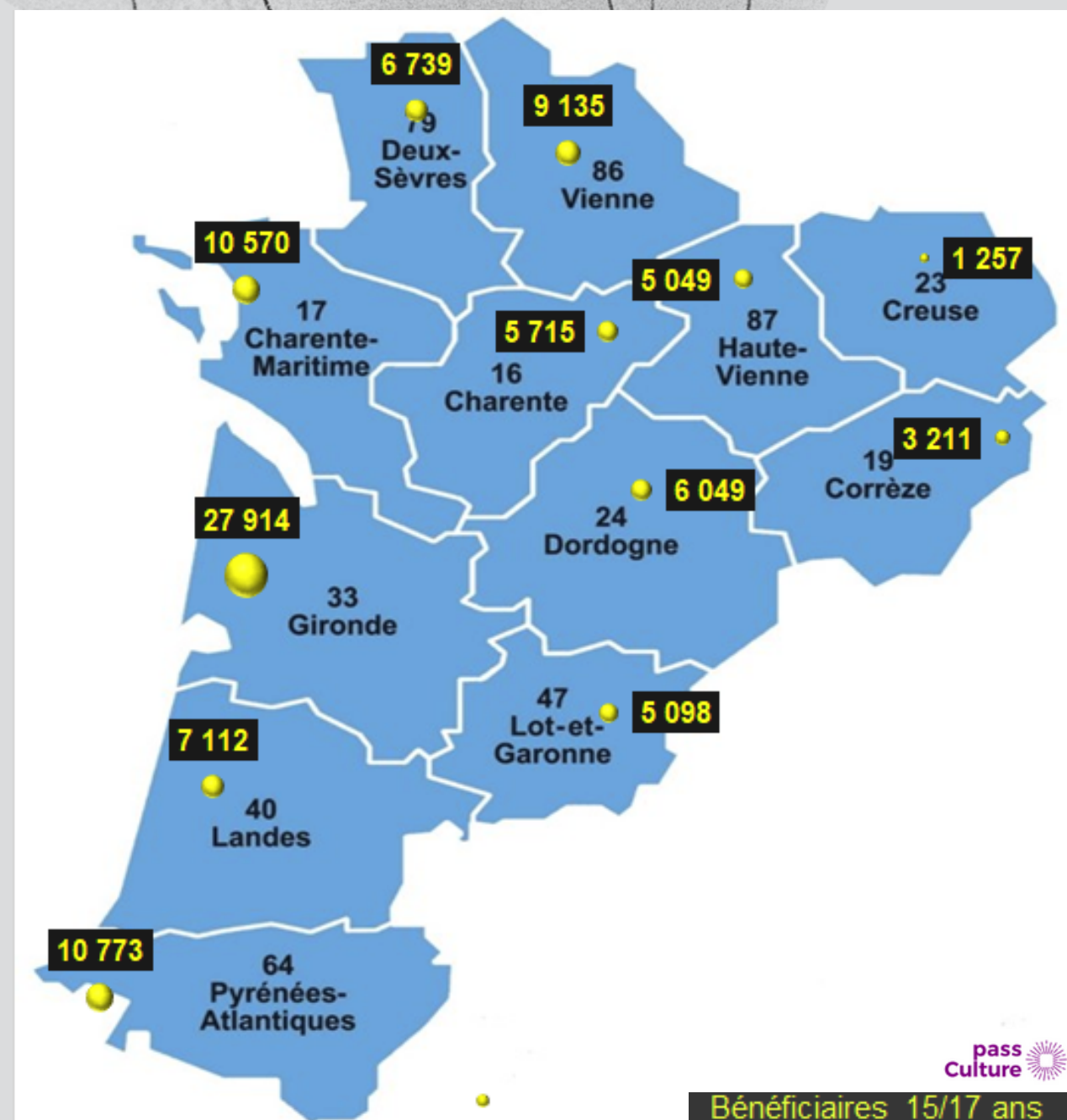
Région académique :

95 472 bénéficiaires (nombre d'inscrits dans la tranche d'âge)

Taux d'utilisation : (nombre de jeunes ayant au moins effectué une réservation/le nbre de jeunes inscrits) : **89,9 %**

Part individuelle 15/17 ans : les chiffres de la Région académique Nouvelle-Aquitaine

| | Département | Bénéficiaires 15/17 ans | Taux d'utilisation |
|----------------------------|----------------------|----------------------------|--------------------|
| Académie de Bordeaux | Dordogne | 6 049 | 66,0% |
| | Gironde | 27 914 | 68,5% |
| | Landes | 7 112 | 67,0% |
| | Lot-et-Garonne | 5 098 | 69,2% |
| | Pyrénées-Atlantiques | 10 773 | 69,2% |
| Académie de Limoges | Creuse | 1 257 | 59,8% |
| | Corrèze | 3 211 | 71,0% |
| | Haute-Vienne | 5 049 | 69,4% |
| Académie de Poitiers | Deux-Sèvres | 6 739 | 65,0% |
| | Charente | 5 715 | 68,6% |
| | Charente-Maritime | 10 570 | 69,2% |
| | Vienne | 9 135 | 68,2% |



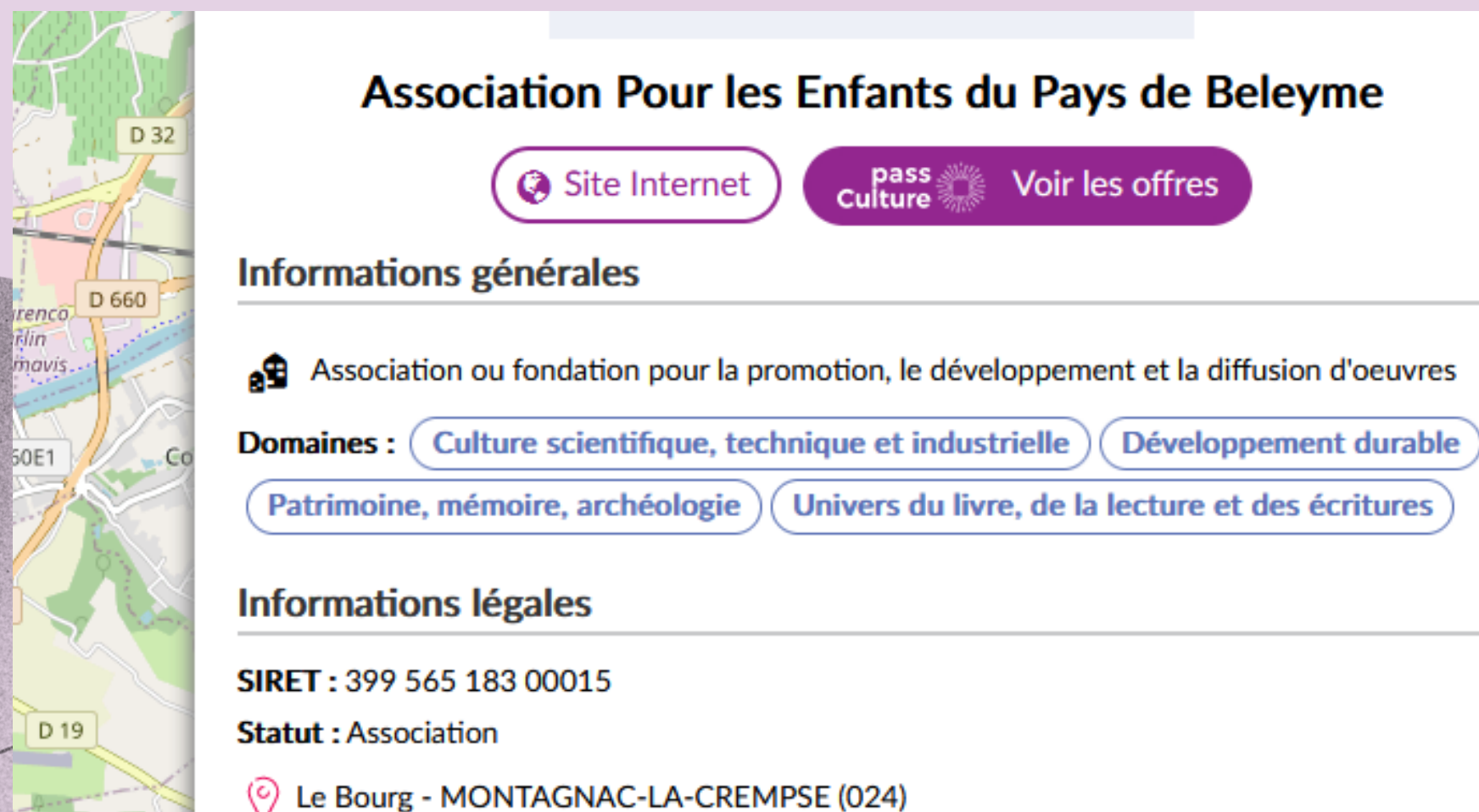
Région académique :

98 622 (nombre d'inscrits dans la tranche d'âge)

Taux d'utilisation : bénéficiaires (nombre de jeunes ayant au moins effectué une réservation / le nombre de jeunes inscrits) : **68,1 %**


Les applications de l'offre collective

ADAGE pour les professeurs et chefs d'établissement




The screenshot shows the ADAGE profile for the 'Association Pour les Enfants du Pays de Beleyme'. It includes a map on the left, navigation buttons for 'Site Internet' and 'Voir les offres' (with the Pass Culture logo), and sections for general information, domains, and legal information.

Association Pour les Enfants du Pays de Beleyme

[Site Internet](#)  [Voir les offres](#)


Informations générales

 Association ou fondation pour la promotion, le développement et la diffusion d'oeuvres

Domaines : [Culture scientifique, technique et industrielle](#) [Développement durable](#)
[Patrimoine, mémoire, archéologie](#) [Univers du livre, de la lecture et des écritures](#)

Informations légales

SIRET : 399 565 183 00015
Statut : Association

 Le Bourg - MONTAGNAC-LA-CREMPSE (024)

Objectifs :

- Sélectionner les offres pour les classes et les mettre en œuvre
- Gérer le crédit de dépense

Pass Culture pro pour les structures culturelles



The logo for 'pass Culture PRO' features a stylized sunburst icon in purple and white. Below the icon, the text 'pass Culture PRO' is displayed in white on a purple background. Underneath, a white box contains the text 'L'espace pass Culture des acteurs culturels'.

**pass
Culture** PRO

L'espace pass Culture des **acteurs culturels**

Objectifs :

- Proposer des offres collectives aux enseignants
- Obtenir une rémunération après mise en œuvre

L'offre collective côté acteur culturel : la démarche à suivre



1

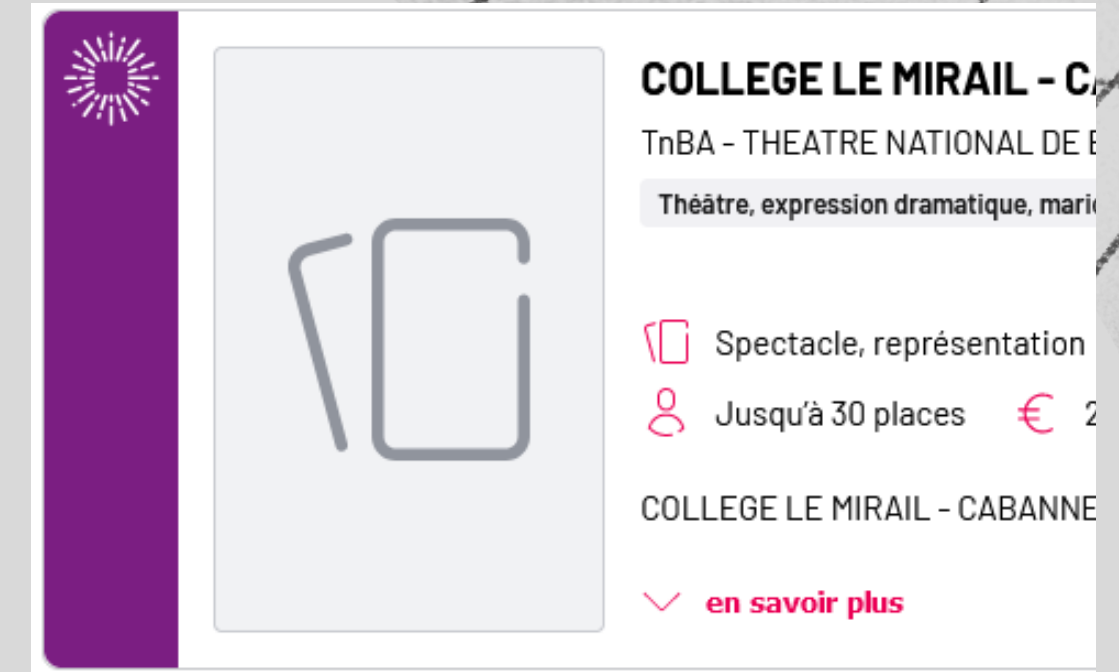
Demander à être référencé dans l'annuaire ADAGE, outil interne du MEN pour le pilotage du volet culturel des projets d'établissements et des parcours EAC.



2

Créer des offres sur pass Culture pro pour les classes de la 4e à la Terminale :

- des offres réservables qui s'insèrent dans un projet d'EAC ;
- des offres en lien avec la programmation des saisons culturelles.



3

Les offres sont alors visibles sur ADAGE et disponibles à la réservation pour les enseignants.

Acteurs culturels : comment être référencés sur ADAGE ?

Les étapes à suivre :

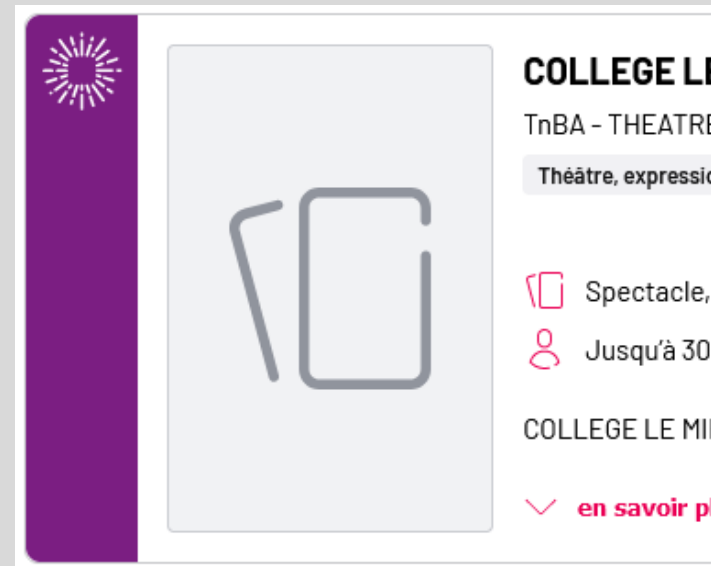
1. Se rendre sur le formulaire Typeform d'accueil qui redirige chaque acteur sur la plateforme **Démarches simplifiées** vers le dossier qui correspond à sa situation.
2. Remplir ce dossier, qui est examiné par la **commission de référencement du territoire du siège social du demandeur**.
3. La **commission de référencement** regroupe des représentants des services déconcentrés de l'État : **les rectorats et la DRAC**, qui évaluent la **qualité pédagogique et artistique** des actions proposées.
4. Si l'avis rendu est **favorable**, le demandeur est ajouté sur l'annuaire ADAGE **une fois qu'il a créé un compte et un lieu sur la plateforme pass Culture pro**.

L'offre collective côté établissements scolaires



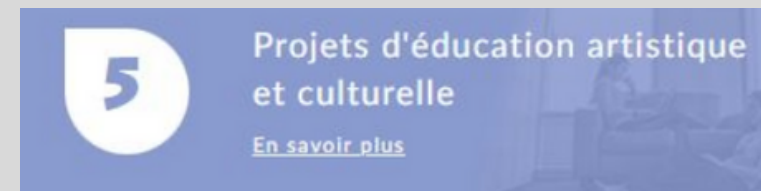
1

Consulter les offres des partenaires identifiés sur l'ensemble du territoire.



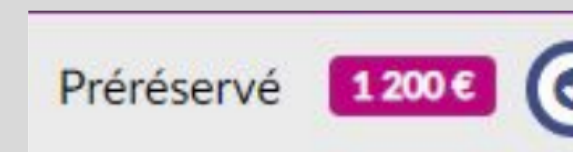
2

Pré-réserver les offres en corrélation avec les projets d'EAC menés avec les élèves construites par les partenaires culturels



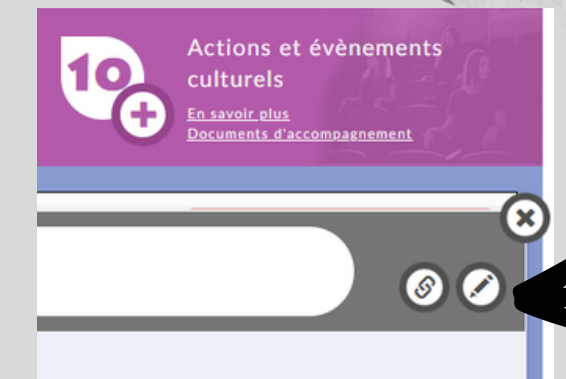
3

Rattacher les offres à un projet bâti sur les 3 piliers de l'EAC (rencontre(s), pratique, connaissances).



4

Confirmer les pré-réervations.



5

Une fois l'action réalisée, impérativement renseigner les **effectifs réels** et les **bilans**.

Consulter

"Pré-réservé"



"Réservé"



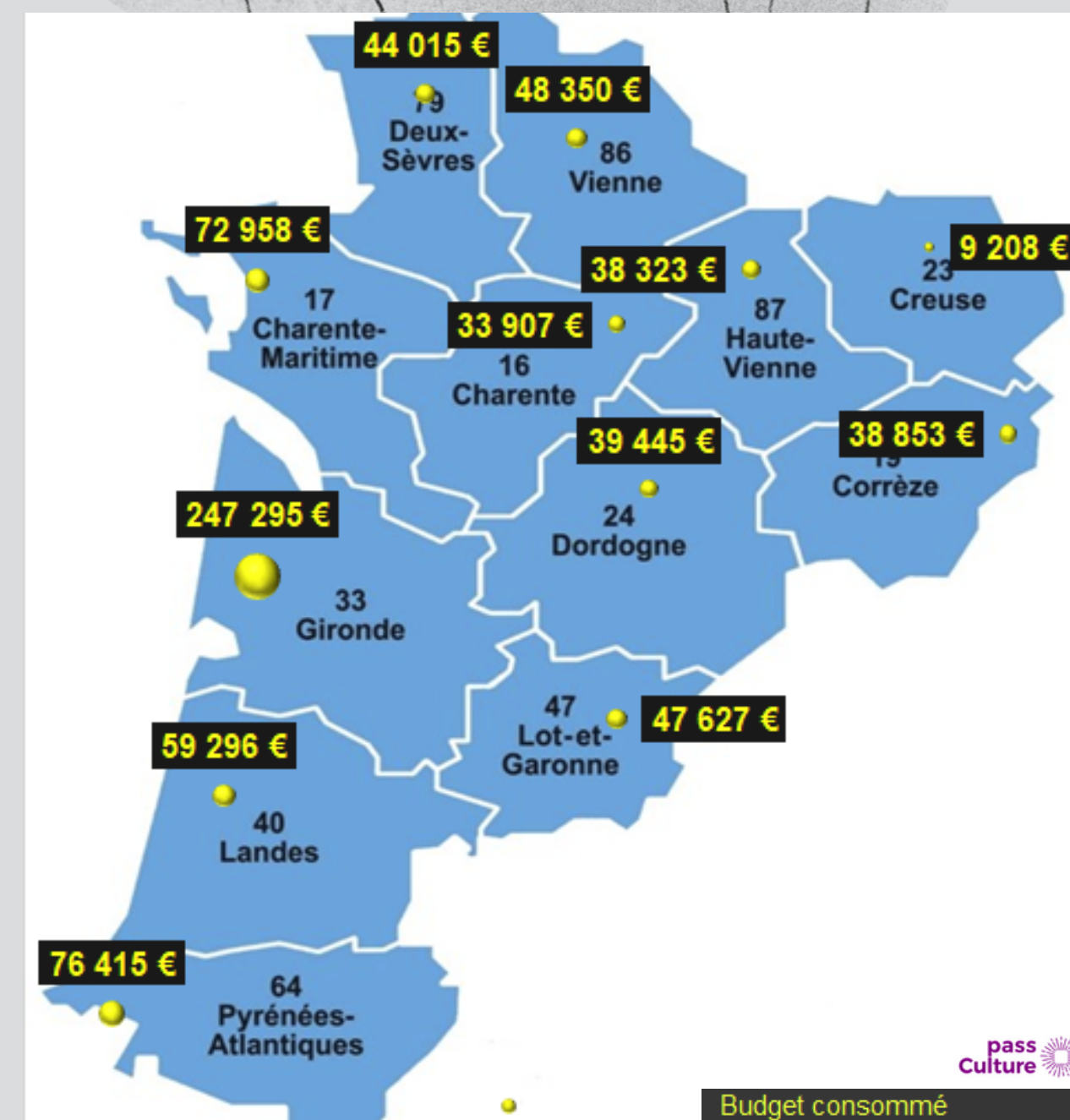
"Validé"



"Consommé"/"Annulé"

Budget pass Culture Offre Collective : la consommation en Région académique Nouvelle-Aquitaine

| | Département | Part collective | | |
|----------------------|----------------------|-----------------|-----------|--------------------|
| | | Budget total | Consommé | Taux d'utilisation |
| Académie de Bordeaux | Dordogne | 455 420 € | 39 445 € | 8,7% |
| | Gironde | 2 265 125 € | 247 295 € | 10,9% |
| | Landes | 528 150 € | 59 296 € | 11,2% |
| | Lot-et-Garonne | 409 605 € | 47 627 € | 11,6% |
| | Pyrénées-Atlantiques | 931 580 € | 76 415 € | 8,2% |
| Académie de Limoges | Creuse | 119 950 € | 9 208 € | 7,7% |
| | Corrèze | 289 885 € | 38 853 € | 13,4% |
| | Haute-Vienne | 456 190 € | 38 323 € | 8,4% |
| Académie de Poitiers | Deux-Sèvres | 475 970 € | 44 015 € | 9,2% |
| | Charente | 424 045 € | 33 907 € | 8,0% |
| | Charente-Maritime | 794 585 € | 72 958 € | 9,2% |
| | Vienne | 574 700 € | 48 350 € | 8,4% |



Chiffres au 9 janvier 2023

Deux offres en cohérence :

L'offre individuelle est :

- un moyen nouveau d'initier et de construire l'autonomie culturelle des jeunes ;
- un écho dans la sphère privée du travail de fonds mené dans la sphère scolaire ;
- un outil au service des territoires pour faire naître des rencontres entre jeunes citoyens et acteurs culturels.

L'offre collective est :

- un plus par rapport aux dispositifs existants : des moyens financiers importants et nouveaux ;
- un levier supplémentaire pour atteindre l'objectif de la généralisation du 100 % EAC grâce à un changement d'échelle ;
- une opportunité d'enrichir et d'initier des projets : les offres pass Culture sont des composantes des projets pédagogiques construits conjointement par les enseignants et les partenaires culturels.

NB : L'offre collective ne se substitue pas aux dispositifs existants (appel à projets, dispositifs des collectivités territoriales...) pas plus qu'elle n'est un catalogue de simples propositions commerciales.



Présentation de la mission de professeur référent-culture

JANVIER 2023

En quoi consiste la mission du professeur référent-culture :

cf. Lettre de mission du professeur référent-culture adressée aux Chefs d'établissement en décembre 2022

Le professeur référent-culture est chargé :

- de contribuer à la **cohérence, au suivi et à la mise en œuvre du volet culturel du projet d'établissement**, en lien avec le conseil pédagogique et le conseil de la vie collégienne et/ou lycéenne ;
- de veiller au **développement et au suivi des projets EAC de l'établissement via l'application ADAGE** ;
- d'assurer la **diffusion régulière des offres d'éducation artistique et culturelle (EAC)**, à partir notamment de la lettre d'information de la DAAC, **qui lui sera systématiquement adressée via son adresse académique** ;
- de **relayer les offres de formation en éducation artistique et culturelle auprès de ses collègues** ;
- de **coordonner** :
 - les **candidatures de l'établissement** lors des différents appels à projet Art et Culture qui lui parviendront ;
 - **l'utilisation et la répartition des crédits de dépense « Pass Culture offre collective »** attribués à son établissement ;
 - le **recensement dans l'application ADAGE de tous les projets d'éducation artistique et culturelle menés dans l'établissement.**

Le recensement dans ADAGE : un geste indispensable

Le recensement dans l'application ADAGE de **tous les projets d'éducation artistique et culturelle menés dans l'établissement est un geste indispensable à la fois pour l'établissement lui-même et pour la politique académique de généralisation de l'éducation artistique et culturelle.**

Il est recommandé d'effectuer ce recensement au fil de l'eau et de ne pas attendre la fin de l'année pour l'effectuer. Pour rappel : le professeur référent-culture ne se substitue pas aux rédacteurs de projets et ne doit pas nécessairement tout recenser lui-même.

The image displays three screenshots of the ADAGE application interface. The leftmost screenshot shows the 'Recensement 2022-2023' section with a green 'ouvert' button. The middle screenshot shows a list of projects under the '31 Projets d'éducation artistique et culturelle' category, each with a 'Compléter avec les effectifs réels' button. The rightmost screenshot shows a detailed view of a project with a 'Partenaires culturels' section and a 'Compléter avec les effectifs réels' button. Black arrows point to the 'ouvert' button and the 'Compléter avec les effectifs réels' buttons in the screenshots.

| Enseignements artistiques | 31 Projets d'éducation artistique et culturelle | 10 Actions et événements culturels |
|--|---|--|
| En savoir plus Documents d'accompagnement | En savoir plus Documents d'accompagnement | En savoir plus Documents d'accompagnement |
| Appel à projets DAAC- Jeunes en librairie | Compléter avec les effectifs réels | |
| Appel à projets Sortie à la réserve géologique de Saucats | Compléter avec les effectifs réels | |
| Appel à projets Osez le théâtre ! | Compléter avec les effectifs réels | |
| Appel à projets DAAC- Scène d'accueil | Compléter avec les effectifs réels | |
| Appel à projets Le théâtre en Français | Compléter avec les effectifs réels | |
| Appel à projets Jeunesses guinéennes : rester ou partir, histoires et destinées | Compléter avec les effectifs réels | |
| Appel à projets DAAC- FIFIH- Masculin-Féminin toute une histoire. | Compléter avec les effectifs réels | |