

Titre et déclinaison :

Rendez-vous au musée - VESUNNA



LE PROJET

Description :

Le Musée gallo-romain de Périgueux propose de découvrir le site archéologique, ses collections ainsi que l'exposition temporaire « Agatha Christie, une romancière en quête d'archéologie (Fév. à Déc. 2023), mondialement connue pour les nombreuses enquêtes policières sorties de son imagination.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) :

Musée – Archéologie – Livre – Écriture

Partenaires :

Les parcours proposés dans le cadre de «Rendez-vous au musée» sont définis en étroite collaboration avec les partenaires labellisés «Musée de France» et bénéficiant de la compétence d'un enseignant chargé de mission.

Articulation avec un projet 1^{er} degré : oui

LES PARTICIPANTS

Professeurs coordonnateurs :

Nathalie Chevalier : professeur relais patrimoine et musée, nathalie-aude.chevalier@ac-bordeaux.fr

Xavier Marliangeas : professeur relais CSTI, xavier.marliangeas@ac-bordeaux.fr

Sophie Le Signor : Conseiller pédagogique patrimoine, Sophie.le-signor@ac-bordeaux.fr

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels :

Tous niveaux

Intervenant(s) :

Médiateurs du musée et intervenants extérieurs selon la nature du projet.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Visite du musée : site archéologique et collections.

Visite de l'exposition temporaire.

Échanges avec des professionnels du monde de la Culture et des intervenants en lien avec l'exposition temporaire (artistes, enquêteurs...).

Pratiquer :

Ateliers thématiques, de numérisation, d'écriture et de création artistique en lien avec l'exposition « Agatha Christie ».

Tout atelier co-construit avec les enseignants dans le cadre par exemple des actions DAAC « *Le musée en mouvement* », « *Bougeons sans bouger !* », « *La classe, l'œuvre* », « *La nuit des musées* ».

Connaitre :

Connaitre le monde antique à travers diverses thématiques.

Découvrir ce qu'est l'archéologie et la recherche, mais aussi la préservation, conservation et mise en valeur d'un patrimoine mondial.

Restitutions envisagées :

Numérisation de vestiges antiques ; écriture collective ou individuelle (carnet de voyage, livre-objet...); toute restitution envisagée dans les actions DAAC « *Le musée en mouvement* », « *Bougeons sans bouger !* », « *La classe, l'œuvre* » en lien avec la Nuit européenne des musées »

Étapes prévisionnelles :

- Juin : Prise de contact. Poser les bases du projet (contenu et aspects financiers)
- Dès septembre : Élaboration du projet et préparation de celui-ci en classe
- Visite du site et ateliers selon le projet établi.
- Exploitation en classe de la visite sous différentes formes en fonction du projet.
- Restitution des différents travaux.

LES ACTIONS PASS CULTURE :

Les étapes :

1. L'enseignant contacte le service de réservations pour avoir un devis.
2. Une fois le devis réalisé et confirmé par l'enseignant, le musée dépose l'offre sur-mesure dans le Pass Culture.
3. L'enseignant en parallèle pré-réserve l'offre sur Adage.
4. Le chef d'établissement doit valider l'offre.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Pour les établissements de Périgueux : entrée et médiation pris en charge par la municipalité de Périgueux.

Pour les établissements hors Périgueux : entrée gratuite et médiation à 2.50 € par élève (gratuit pour les accompagnateurs)

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Le ou les déplacement(s) jusqu'au musée.

Pour en savoir plus :

Contact :

Pour la DAAC :

Eric Boissumeau, Conseiller académique arts et culture - 06 85 82 86 06 - eric.boissumeau@ac-bordeaux.fr

Marie-Claude Rage, correspondante DAAC pour la Dordogne, marie-claude.rage@ac-bordeaux.fr

Nathalie Chevalier, Professeur relais Patrimoine et Musée pour la Dordogne Nathalie-aude.chevalier@ac-bordeaux.fr

Pour Vésunna :

Marie Dussoulier, médiatrice culturelle chargée des publics – 05.53.50.00.92 – marie.dussoulier@perigueux.fr

<https://www.perigueux-vesunna.fr>