

Titre et déclinaison :

Rendez-vous au musée – MAAP Musée d'Arts et d'Archéologie du Périgord



LE PROJET

Description :

Le MAAP, établissement municipal, reconnu « Musée de France » depuis 2002, se propose d'appréhender l'histoire des arts visuels de la Préhistoire à nos jours, par le biais de parcours thématiques et d'ateliers d'expérimentation, autour des collections permanentes et des expositions temporaires.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Musée – Arts / Arts visuels / Beaux-Arts – Préhistoire / Ethnographie

Partenaires :

Les parcours proposés dans le cadre de «Rendez-vous au musée» sont définis en étroite collaboration avec les partenaires labellisés «Musée de France» et bénéficiant de la compétence d'un enseignant chargé de mission.

Articulation avec un projet 1^{er} degré : oui

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Nathalie Chevalier : professeur relais patrimoine et musée, nathalie-aude.chevalier@ac-bordeaux.fr

Xavier Marliangeas : professeur relais CSTI, xavier.marliangeas@ac-bordeaux.fr

Sophie Le Signor : Conseiller pédagogique patrimoine, Sophie.le-signor@ac-bordeaux.fr

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels :

Tous niveaux

Intervenant(s) :

Médiateurs du musée et intervenants extérieurs (artistes) en fonction du projet.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Visite du musée selon des parcours thématiques et de questionnements artistiques, historiques, philosophiques, scientifiques, culturelles) autour d'une collection.

Exemple : Beaux-Arts (les genres en peinture ; le XVII^e siècle en peinture ; Le Baroque ...)

Echanges avec des professionnels des arts et de la culture.

Pratiquer :

Ateliers d'expérimentation plastique et de création (poétique, artistique).

Connaitre :

Se sensibiliser à un lieu (le Musée) et découvrir des œuvres d'art.

Restitutions envisagées :

Réalisation d'œuvres artistiques et plastiques. Participation à des concours ou des festivals (*Les Muséophages* ou *Expoésie*)

Étapes prévisionnelles :

- Juin : Prise de contact. Poser les bases du projet (contenu et aspects financiers)
- Dès septembre : Élaboration du projet et préparation de celui-ci en classe
- Visite du site et pratique (ateliers) selon le projet établi.
- Exploitation en classe de la visite et des ateliers sous différentes formes selon le projet.
- Restitution des différents travaux.

LES ACTIONS PASS CULTURE :

Les étapes :

1. L'enseignant contacte le service de réservations pour avoir un devis.
2. Une fois le devis réalisé et confirmé par l'enseignant, on dépose l'offre sur-mesure dans le Pass Culture.
3. L'enseignant doit pré-réserver l'offre sur Adage.
4. Le chef d'établissement doit valider l'offre.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Les équipes pédagogiques sont réunies en octobre, dans chaque département, pour travailler sur l'offre culturelle spécifique du musée et pour finaliser ensemble le déroulement et les objectifs

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement doit prévoir sur ses fonds propres le financement des déplacements et d'une éventuelle billetterie.

Pour en savoir plus : site, blog...

Contact :

Pour la DAAC :

Eric Boissumeau, Conseiller académique arts et culture - 06 85 82 86 06 - eric.boissumeau@ac-bordeaux.fr

Marie-Claude Rage, correspondante DAAC pour la Dordogne, marie-claude.rage@ac-bordeaux.fr

Nathalie Chevalier, Professeur relais Patrimoine et Musée pour la Dordogne Nathalie-aude.chevalier@ac-bordeaux.fr

Pour le MAAP :

Nathalie Renckly-Lichtenberg, responsable du service des publics – 05.53.06.40.92 – nathalie.renckly@perigueux.fr