

Titre et déclinaison :

## Rendez-vous au musée Basque et de l'histoire de Bayonne



### LE PROJET

#### Description :

Les collections permanentes du musée concernent : des objets du quotidien basque du XIXe et début XXe siècle, profanes et religieux / Bayonne et le Pays-Basque au XIXe siècle / la ville et ses fortifications / regards croisés sur l'activité portuaire de Bayonne à travers le temps / représentations de la fête, de la danse / le chocolat / la naissance du tourisme au XIXème siècle / le patrimoine multiforme de la pelote basque/ place de la femme dans les collections / le portrait et ses codes...

Les thématiques abordées par les expositions temporaires sont également à prendre en compte pour orienter un projet pédagogique.

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s):

Patrimoine Mémoire Archéologie

#### Partenaires :

Les parcours proposés dans le cadre de « Rendez-vous au musée » sont définis en étroite collaboration avec les partenaires labellisés « Musée de France » et bénéficiant de la compétence d'un enseignant chargé de mission.

**Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :** Oui ou non

#### LES PARTICIPANTS (à préciser)

**Professeur coordonnateur (nom et prénom)**

**Classes, niveaux et effectifs prévisionnels**

Cycle 3, 4 des collèges et lycées

Parcours bilingue basque possible

**Intervenant :** S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant.

#### LE CONTENU DU PROJET

**Rencontrer :** Développer sa sensibilité culturelle et son jugement critique ; Découvrir les différents métiers du musée Echanger avec un professionnel de la culture.

**Pratiquer :** Mettre en œuvre un processus de création . restituer par le biais d'une exposition au musée, à travers une production collective, sur support numérique éventuellement.

**Connaître :** S'approprier un musée de société, une collection, une exposition temporaire ; Utiliser le vocabulaire muséal ; Mobiliser ses connaissances pour appréhender des oeuvres, des domaines et des productions artistiques ; Créer des liens avec les périodes historiques, littéraires.

**Restitutions envisagées :**

#### Etapes prévisionnelles :

Différents axes sont envisageables :

- Visite fléchée sur l'une des thématiques génériques sélectionnées avec l'équipe du musée
- Participation au dispositif « La Classe, l'œuvre » en liaison avec la Nuit Européenne des Musées (mai)
- Participation à l'offre académique « Bougeons sans bouger, l'égalité filles-garçons à travers l'art et la culture » (voir fiche-action DAAC).
- Participation à l'offre académique « le Musée en Mouvement » (voir fiche-action DAAC).

## **LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)**

*Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du pass Culture (visite, spectacle, intervention...)*

## **L'ATELIER (optionnel)**

*A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.*

## **BUDGET PREVISIONNEL**

### **Ce qui est pris en charge par les partenaires :**

Les équipes pédagogiques sont réunies en octobre, dans chaque département, pour travailler sur l'offre culturelle spécifique du musée et pour finaliser ensemble le déroulement et les objectifs communs du projet.

### **Ce qui reste à financer par l'établissement :**

60 euros pour un groupe de 25 élèves maxi en visite guidée générique / gratuit pour les parcours thématiques.  
L'établissement prévoit sur fond propre les déplacements.

**Pour en savoir plus :** <http://www.musee-basque.com/fr/37-visite-scolaire.php>

### **Contacts :**

Eric Boisumeau, Conseiller académique arts et culture - [eric.boisumeau@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boisumeau@ac-bordeaux.fr) - 06 85 82 86 06

Professeure relais DAAC musées :

Marie-France Torralbo - Pyrénées-Atlantiques - [m-f.torralbo@ac-bordeaux.fr](mailto:m-f.torralbo@ac-bordeaux.fr) - 06 78 08 15 15