

Titre et déclinaison :

Rendez-vous au Musée d'Ossau



LE PROJET

Description :

Au musée, la majorité des parcours sont transversaux, permettant ainsi une visite globale et un aperçu de chaque collection, archéologie, sciences naturelles et ethnographie.

- Parcours « Animal » : de la découverte des espèces, leur prédominance puis leur fragilité, leurs liens avec l'Homme.
- Parcours « Horizons et paysages » : des mouvements géologiques, volcaniques, tectoniques, à l'adaptation de l'Homme à ce milieu, les répercussions sur la faune et la flore.
- Parcours « Qui fait quoi? » : à propos de la vie cachée du musée, qui le fait vivre, comment sont traitées les collections, à quoi servent des réserves?
- Parcours « Archéologie » : autour de la présence des hommes préhistoriques dans le bassin arudyen, de leurs découvertes techniques, de leurs pratiques et des l'histoire des archéologues qui ont révélé leur présence.
- Parcours « Techniques » : autour des métiers et pratiques rurales puis de l'industrialisation et de l'exploitation du milieu et ses éventuelles dérives.



Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) :

Patrimoine Mémoire Archéologie

Culture scientifique, technique et industrielle

Développement durable

Partenaires :

Les parcours proposés dans le cadre de « Rendez-vous au musée » sont définis en étroite collaboration avec les partenaires labellisés « Musée de France » et bénéficient de la compétence d'un enseignant chargé de mission.

Articulation avec un projet 1^{er} degré : Oui ou non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Cycle 3, 4 des collèges et lycées.

Parcours bilingue occitan possible.

Intervenant : S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer : Favoriser la découverte d'un lieu culturel, la rencontre avec ses professionnels.

Pratiquer : S'inscrire dans un processus de création artistique lié à la visite du musée ; Réfléchir à la mise en oeuvre d'une création, à sa présentation sur place, dans une exposition *in situ*, ou virtuelle

Connaitre : S'exprimer et mobiliser ses savoirs en croisant les champs de connaissances ; Faire part de ses émotions ; Créer des liens avec les périodes historiques, scientifiques, littéraires.

Restitutions envisagées :

Etapes prévisionnelles :

- Approche et présentation du bâtiment : situé aux portes de la Vallée d'Ossau, ce musée de territoire bénéficie d'un emplacement d'exception au sein d'un bâtiment inscrit aux Monuments historiques
- Dans l'écrin de l'abbaye laïque, le musée propose plusieurs pistes de réflexions basées sur ses collections, de l'ère glaciaire aux premiers hommes, des sciences naturelles aux sciences humaines. La diversité des collections permet une approche pluridisciplinaire et favorise l'ouverture sur les pratiques d'hier et celles à venir.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du pass Culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Les équipes pédagogiques sont réunies en octobre, dans chaque département, pour travailler sur l'offre culturelle spécifique du musée et pour finaliser ensemble le déroulement et les objectifs du projet.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Tarif groupe pour une classe de 10 à 30 élèves : 30€.

Déplacement en bus à prévoir en supplément.

Pour en savoir plus : <https://arudy.fr/musee/>

Contacts :

Eric Boisméau, Conseiller académique arts et culture : eric.boisméau@ac-bordeaux.fr - 06 85 82 86 06

Professeure relais DAAC musées :

Marie-France Torralbo – Pyrénées-Atlantiques : m-f.torralbo@ac-bordeaux.fr - 06 78 08 15 15