

Titre et déclinaison :

Rendez-vous au Musée Mer Marine de Bordeaux



LE PROJET

Description :

Le MMM, musée d'art et d'histoire de la navigation, accueille tout au long de l'année les élèves pour visiter l'exposition permanente et/ou temporaire accompagné par un médiateur scientifique.

Parallèlement aux visites, le MMM organise différents événements tels que des concerts dans un auditorium parfaitement adapté à l'écoute de la musique acoustique. Les élèves peuvent ainsi participer à un spectacle vivant de qualité et visiter le musée avant ou après.

Enfin des animations hors les murs sont proposées par des médiateurs dans les établissements sur des thématiques phares ou des expositions temporaires.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Musées

Partenaires :

Musée Mer Marine

Visite payante devis et informations complémentaires sur demande à reservation@mmbordeaux.com

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom) :

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Maternelle/élémentaire/collège / lycée

Intervenant :

Médiateur scientifique pour la visite de l'exposition permanente et des expositions temporaires.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Les médiateurs du musée et les œuvres

Pratiquer :

Possibilité d'atelier de pratique dans le musée

Connaitre :

- Amener les élèves à découvrir le musée à travers ses collections permanentes et ses collections temporaires.
- Découvrir le projet architectural du musée.
- Comprendre la place de la mer et de l'océan dans l'histoire de l'humanité de la Préhistoire à nos jours : leur place dans le développement des échanges, leur place stratégique dans les conflits, les migrations, le commerce ...
- Découvrir des œuvres contemporaines de chaque époque, de la sculpture à la peinture, en passant par la photographie et le maquettisme.
- Comprendre en quoi protéger la biodiversité des océans est un enjeu majeur pour l'humanité.



Restitutions envisagées :

Etapes prévisionnelles :

Différents axes sont envisageables : visite fléchée sur l'une des thématiques génériques sélectionnées avec l'équipe du musée.

Participation au dispositif « la Classe, l'Oeuvre » en liaison avec la Nuit Européenne des Musées (mai). Participation à l'offre académique : « Bougeons sans bouger, l'égalité filles-garçons à travers l'art et la culture » (Voir fiche-action DAAC).

Participation à l'offre académique : « Le Musée en Mouvement » (Voir fiche-action DAAC).

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

En fonction des expositions, un atelier peut être proposé dans ou hors les murs.

Ex : pour l'exposition 100 millions d'années sous les mers, des ateliers sur les fossiles peuvent être proposés.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Les équipes pédagogiques sont réunies en octobre, dans chaque département, pour travailler sur l'offre culturelle spécifique du musée et pour finaliser ensemble le déroulement et les objectifs communs du projet

Ce qui reste à financer par l'établissement :

60 euros pour un groupe de 25 élèves maxi en visite guidée générique / gratuit pour les parcours thématiques

Contact :

Pélaborde Hélène helene.pelaborde@ac-bordeaux.fr, professeur relais au MMM

Eric Boisureau eric.boisureau@ac-bordeaux.fr, conseiller arts et culture