

Titre et déclinaison :

## Rendez-vous au Muséum de Bordeaux



### LE PROJET

#### Description :

Le projet permet de découvrir les différents lieux qu'occupe le Muséum de Bordeaux sciences et nature qui comprend désormais trois bâtiments :

- l'Hôtel de Lisleferme, ancien hôtel bourgeois situé dans le Jardin Public de Bordeaux, réouvert en 2019 et qui présente 4 niveaux d'exposition,

- à proximité, le pavillon administratif qui occupe l'ancien pavillon des serres du Jardin Botanique,

- en périphérie de la ville depuis 2012, le Centre de Conservation des Collections qui préserve plus d'un million de spécimens dans des salles équipées de rayonnages mobiles et au climat contrôlé.

A partir de ces visites seront analysés les différentes missions du muséum, les enjeux et les choix muséographiques.



**Domaine(s) artistique(s) et culturel(s):** Musées

#### Partenaires :

Les parcours proposés dans le cadre de «Rendez-vous au musée » sont définis en étroite collaboration avec les partenaires labellisés «Musée de France» et bénéficiant de la compétence d'un enseignant chargé de mission.

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

Non

### LES PARTICIPANTS (à préciser)

**Professeur coordonnateur (nom et prénom)**

**Classes, niveaux et effectifs prévisionnels**

Cycle 3, 4 des Collèges et Lycées

### LE CONTENU DU PROJET

#### Rencontrer :

les professionnels d'un musée et questionner les choix scénographiques des différents espaces d'exposition.

#### Pratiquer :

Par la réalisation et la restitution au muséum des travaux des élèves sous la forme de votre choix : carnets de visite, carnets de croquis, réalisation d'affiches, de vidéos, de logos, d'un atelier d'écriture, d'une exposition, ou la création d'animaux chimériques...

#### Connaitre :

Les missions et le fonctionnement d'un musée et analyser l'évolution de la présentation des collections.

Analyser l'adaptation de la scénographie d'une exposition à un public.

## **Restitutions envisagées :**

Restitution possible au muséum des travaux d'élèves.

## **Etapas prévisionnelles :**

Les modalités de visite seront définies avec l'équipe pédagogique

- Une première visite d'une demi-journée permet de découvrir le centre de conservation des collections et d'assister à une présentation de l'histoire du muséum et des collections.
- Une seconde visite est ciblée sur une exposition permanente ou temporaire du muséum
- Tout au long de ces visites les élèves sont amenés à rencontrer les professionnels du muséum.
- Un temps de restitution des travaux peut être organisé

## **BUDGET PREVISIONNEL**

### **Ce qui est pris en charge par les partenaires :**

Les visites sont gratuites et encadrées par un médiateur ou un animateur.

### **Ce qui reste à financer par l'établissement :**

L'établissement prévoit sur fond propre les déplacements.

**Pour en savoir plus :** <https://www.museum-bordeaux.fr/accueil/>

**Contact :** François Mével, professeur relai au Muséum, professeur de SVT - [francois.mevel@ac-bordeaux.fr](mailto:francois.mevel@ac-bordeaux.fr) – Tél : 05 24 57 65 49

**Eric Boisureau**, Conseiller académique arts et culture – Tél : 06 85 82 86 06 - [eric.boisureau@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boisureau@ac-bordeaux.fr)