

## FIPADOC

### Festival du film documentaire de Biarritz



#### LE PROJET

##### Description :

Le Festival se déroule à Biarritz du **19 au 27 janvier 2024**. Il s'adresse aux élèves et aux enseignants de la région, pendant le temps du festival et tout au long de l'année. Il permet de rencontrer des professionnels issus d'horizons très divers offrant ainsi l'occasion d'explorer quelques-uns des enjeux de la création, et de découvrir le documentaire autrement.

Depuis 6 ans, le **FIPADOC** se consacre exclusivement au documentaire. Il accueille toutes les écritures qui racontent notre monde, des formes très courtes aux séries documentaires. Il croise les approches sensibles de personnalités du cinéma, de professionnels, d'étudiants et jurys, et offre un regard lucide sur nos sociétés actuelles.

Niveau concerné : Collège / Lycée.

##### Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Cinéma et audiovisuel

##### Partenaires :

FIPADOC

##### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

Non

LES PARTICIPANTS

**Professeur coordonnateur (nom et prénom)**

**Classes et niveaux et effectif prévisionnel**

##### Intervenant :

Professionnels du documentaire, membres du comité de sélection des films pour le festival

##### LE CONTENU DU PROJET

Connaître : Grâce au dossier pédagogique, l'élève peut, en amont, acquérir des connaissances sur un sujet de société pour l'aborder ensuite dans le film, dans une approche transverse des grandes problématiques de notre temps.

Rencontrer : La rencontre avec des professionnels permet de comprendre les apports des innovations technologiques pour documenter le réel, mais aussi la spécificité de ce cinéma d'investigation.

Pratiquer : En classe, le lien éphémère permet à l'élève d'exercer son regard critique sur des séquences choisies du film qu'il peut revoir et analyser. Il mesure ainsi l'inévitable singularité du genre documentaire dans son rapport au réel.

##### Restitution envisagée :

Restitution aux Rencontres Clap Première et sur le site du Rectorat.



##### Etapes prévisionnelles :

1. **Parcours DOC** (½ journée) autour de 5 documentaires :
  - Un dossier pédagogique (contextualisation, analyses et pistes de travail) pour préparer la séance AVANT le festival.
  - La projection d'un film suivie d'une rencontre entre l'équipe du film et les classes PENDANT le festival.
  - Un lien éphémère du film visionné pour assurer la continuité du travail en classe, APRES le festival
2. **Parcours SMART** (½ journée) : dans un espace dédié aux expériences numériques documentaires, les élèves découvrent, avec un spécialiste, les usages liés aux nouvelles formes de narration (Virtual Reality, web-docs, narration interactive)
3. **Parcours SHORT** (½ journée) : Le court-métrage est souvent la première expérience cinématographique pour les jeunes réalisateurs, et la brièveté du format incite à l'inventivité, elle-même propice aux champs expérimentaux. Le festival propose deux parcours construits selon les âges des spectateurs (collèges ou lycées).

##### Découvrir les différents Parcours

##### LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

*Ne pas hésiter à financer la billetterie sur la part collective du Pass culture ( mais aussi visite, spectacle, intervention...)*

##### BUDGET PREVISIONNEL

##### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

CNC, Région Aquitaine, Rectorat de Bordeaux, FIPADOC

##### Ce qui reste à financer par l'établissement

L'établissement prévoit sur fonds propres les transports et la billetterie (5€/Parcours Doc, 3 €/Parcours Short, gratuit/Parcours Smart). Gratuit pour les enseignants et les accompagnateurs.

Pour en savoir plus : <https://www.fipadoc.com/>

Renseignements : [campus@fipadoc.com](mailto:campus@fipadoc.com) - +33 1 44 89 99 54