

LES METIERS DU CINEMA : rencontres et projections.

LE PROJET

Description :

Il s'agit de proposer aux élèves du département des **Landes** d'aller à la rencontre des métiers du cinéma et des enjeux de la création. Ce parcours débute par des interventions en classe et se poursuit par une participation aux journées professionnelles de Vieux Boucau au début du mois de juin 2024. Sur le temps long d'une année scolaire, les élèves découvriront les étapes constitutives de la réalisation d'un film, de la création jusqu'à sa diffusion.

Niveau concerné : Collège / Lycée

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Cinéma et audiovisuel

Partenaires :

Cinéma L'Albret
DCPMC

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

LE CONTENU DU PROJET

Connaître : Témoin de l'écriture du film et de la mise en forme de son projet, l'élève pénètre au coeur du processus de création. Il en mesure les difficultés, les joies, les enjeux. Il enrichit ses connaissances culturelles en découvrant le cinéma asiatique ou un film du patrimoine français.

Rencontrer : L'élève découvre aussi le rôle des différents acteurs de la création cinématographique et la diversité des métiers du cinéma.

Pratiquer : Initié à l'analyse filmique, invité à rédiger des textes critique, l'élève devient un spectateur actif qui partage l'expérience du festivalier.

Restitution envisagée :

Projections des réalisations des élèves lors des rencontres CLAP
Première et sur le site du Rectorat.



Étapes prévisionnelles :

- Temps de rencontre

Les élèves rencontrent au collège un professionnel qui présente les différents métiers du cinéma (comédien, scénariste, monteur, chef opérateur, réalisateur...). Possibilité aussi selon le choix des enseignants d'aborder l'aspect production, distribution et exploitation des films.

- Temps du festival

Projection d'un film accompagnée par un travail d'analyse filmique et d'une rencontre avec le réalisateur (ou un professionnel du cinéma).

- Temps d'approfondissement

Exploitation pédagogique en classe des films et retour sur les discussions avec les réalisateurs (pratique de l'analyse filmique, rédaction de critiques de films, réalisation de reportages filmés des rencontres...).

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

L'intervention des professionnels peut être financée par le pass culture.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Département des Landes - DRAC

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Budget intervention d'un professionnel à discuter selon le nombre d'heures envisagées (possibilité d'utilisation du pass culture)

Participation des établissements de 100 € pour les transports. La billetterie pour le festival est gratuite pour les collégiens et les accompagnateurs.

Pour en savoir plus : <https://www.cinecartable.fr/>

Contacts : Jean-Pierr.Saint-Picq-Pouey@ac-bordeaux.fr, dcpmcanim@gmail.com