

RENCONTRES SUR LES DOCKS



LE PROJET

Description :

Le Festival se déroulera fin **mars / début avril 2024** à Bayonne. L'équipe du cinéma, en partenariat avec la DAAC, souhaite développer ses actions d'éducation au cinéma et à l'audiovisuel à partir de rencontres avec des cinéastes. L'objectif de ces échanges est de favoriser la réflexion sur la diversité des images et sur notre rapport au monde. Ce projet s'inscrit dans les objectifs des parcours EAC (Education Artistique et Culturelle) des élèves par sa dimension pluridisciplinaire.

Niveau concerné : Collège / Lycée.

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Cinéma et audiovisuel

Partenaires :

Cinéma L'Atalante

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

LE CONTENU DU PROJET

Connaître : L'élève apprend à envisager le film documentaire comme une perception subjective du monde. Il ouvre son regard et réfléchit sur les enjeux historiques, politiques, mais aussi esthétiques de ce type de cinéma.

Rencontrer : La rencontre avec des professionnels permet à l'élève de mesurer l'engagement qui est en jeu dans la réalisation d'un film documentaire, dans le choix des sujets et des formes.

Pratiquer : Initié à l'analyse filmique, invité à rédiger des textes critiques, l'élève devient un spectateur actif qui partage l'expérience du festivalier.

Restitution envisagée :

Projection/diffusion des productions des élèves lors des rencontres CLAP Première et sur le site du rectorat.



Etapes prévisionnelles :

Inscriptions : Préinscription sur Adage et inscription auprès du festival.

- Temps du festival

Projection d'un film accompagnée par un travail d'analyse filmique et d'une rencontre avec le réalisateur (ou un professionnel du cinéma).

Journées thématiques sur des questions historiques, socio-économiques ou sur les formes du cinéma documentaire (analyse filmique, esthétique du cinéma...).

- Temps d'approfondissement

Exploitation pédagogique des films en classe et retour sur les discussions avec les réalisateurs (pratique de l'analyse filmique, rédaction de critiques de films, réalisation de reportages filmés des rencontres...).

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

La billetterie peut être prise en charge sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

DRAC - Région Nouvelle-Aquitaine

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Prévoir la billetterie (3€ par élève, possibilité utilisation pass culture) et les transports. Possibilité d'accompagnement du temps d'approfondissement : co-financement DRAC / établissement. Gratuit pour les enseignants et les accompagnateurs.

Pour en savoir plus : <https://atalante-cinema.org/>

Contacts : Jean-Pierr.Saint-Picq-Pouey@ac-bordeaux.fr, simon@atalante-cinema.org