

Printemps du théâtre



LE PROJET

Description :

Le Printemps du Théâtre est une opération nationale en direction des élèves engagés dans une action autour des arts du Dire et des arts vivants en général. Les Rencontres théâtrales qui en découlent, se déroulent dans tous les départements, elles portent des noms différents mais s'appuient toutes sur la charte des Printemps théâtraux.

- Dordogne : Les Didascalies (Lycées), Turbulences (collèges)
- Gironde : Jeune Scène Girondine et Belle Journée des Options : TnBA
- Landes : Rencontres théâtrales des Landes
- Lot et Garonne : Printemps du théâtre et des arts associés
- Pyrénées Atlantiques : Rencontres théâtrales en Pyrénées atlantiques

A cette occasion, les groupes classes ou les groupes d'élèves d'ateliers artistiques présentent un état de travail de jeu, un état de travail chorégraphique ou circassien, une lecture mise en espace ou une action poétique d'une quinzaine de minutes.

Tous les groupes ont été accompagnés dans leur travail en amont par l'intervention d'un partenaire artistique. C'est aussi l'occasion de rencontres avec la scène professionnelle et ces différents acteurs.

Objectifs : Rassembler des élèves engagés dans une démarche de sensibilisation ou d'approfondissement artistique pour participer à un temps de rencontres théâtrales et poétiques sous forme de scènes ouvertes, afin de présenter des états de travail théâtral, où un acte poétique.

Classes de collèges et de lycées (généralistes, technologiques, professionnels) engagées dans une action EAC en arts vivants dans le cadre d'un partenariat

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Théâtre

Partenaires :

Partenaires culturels :

Dordogne : [Les Didascalies](#) (Lycées), [Turbulences](#) (collèges)

Gironde : Jeune Scène Girondine et Belle Journée des Options : [TnBA](#)

Landes : [Rencontres théâtrales des Landes](#)

Lot et Garonne : [Printemps du théâtre et des arts associés](#)

Pyrénées Atlantiques : [Rencontres théâtrales en Pyrénées atlantiques](#)

Partenaires institutionnels et collectivités :

DAAC du rectorat de Bordeaux

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Région Nouvelle-Aquitaine

Conseils Départementaux

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

La rencontre avec le spectacle vivant se déroule également en amont ainsi que la rencontre avec les lieux et les métiers

Pratiquer :

Le travail en amont inscrit dans un temps long permet aux élèves d'avoir une pratique du théâtre ou d'un art vivant en partenariat avec des artistes

Connaitre :

Tout le parcours nourrit les élèves d'outils pédagogiques et d'échanges variés afin de développer un regard critique référencé et des compétences orales au service de leur parcours scolaire

Etapes prévisionnelles :

Après le travail d'exploration, de pratique artistique, et de rencontre avec le spectacle, les rencontres théâtrales permettent de valoriser les travaux en cours par des mises en corps, en voix et en scène dans le respect de la singularité de chacun. Elles permettent de partager l'expérience de la scène et d'échanger sur ses pratiques.

Les rencontres théâtrales pourront donner suite à des présentations diverses au sein de l'établissement ou être au cœur de tout autre événement permettant un rayonnant du travail artistique des élèves.

Par ailleurs, nous invitons tous les établissements engagés dans une action théâtre à participer à la journée mondiale du théâtre en mettant leur pratique théâtrale au cœur de cette journée. L'engagement à cet événement pourra prendre toutes les formes : lectures théâtrales, saynètes, ateliers ouverts, brigades d'interventions théâtrales, quart d'heure lecture sur fond d'écritures théâtrales... C'est aussi l'occasion de partager le théâtre avec l'ensemble de la communauté éducative et de sa proximité (établissements de santé, ou scolaires, écoles...) et d'accueillir des troupes de théâtre ou d'aller au spectacle

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

La part collective du Pass culture peut venir en appui des financements et enrichir le projet (visite, spectacle, intervention...)

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Cette action est soutenue par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, par les collectivités départementales, régionales et par le Rectorat de Bordeaux.. Le format de ces rencontres étant propre à chaque département ainsi que les modalités de subventions se rapprocher des correspondants départementaux pour les conditions de cet accompagnement

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement doit prévoir le financement de la billetterie d'un spectacle, et le transport.

En département :

Prendre contact avec les professeurs relais Théâtre de son département [\(liste jointe\)](#) et les correspondants départementaux : [\(liste jointe\)](#)

Pour la DAAC : Nathalie Ferrier - Conseiller académique art et culture

nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr - 05 57 57 35 90 - DAAC Rectorat de Bordeaux