

Découvrir la Forêt d'art contemporain



LE PROJET

Description :

Ce programme propose à une classe, une approche sensible des œuvres *in situ* de la Forêt d'art contemporain entre les Landes et la Gironde. Il permet de comprendre l'inscription de l'œuvre dans son environnement, d'aborder la dimension artistique et environnementale par un regard croisant la Forêt d'art contemporain et le Parc Naturel régional des Landes de Gascogne.

Les visites proposées sont accompagnées d'une médiatrice et d'un éducateur à l'environnement. Voir [ICI](#) les cahiers pédagogiques

Objectifs :

Explorer les différents points de vue sur les œuvres et le paysage environnant.

Appréhender l'espace de l'œuvre en rapport avec le paysage, le patrimoine et le corps.

Comprendre l'intention et la démarche de l'artiste ainsi que l'histoire du territoire et ses particularités.

Se mettre en situation de création dans un rapport direct avec les œuvres découvertes.

Cette offre bénéficie du soutien de la DRAC auprès du partenaire culturel.

Il est impératif de se rapprocher de [La Forêt d'art contemporain](#), afin de co-construire le projet et de permettre à la structure partenaire de solliciter des subventions auprès de la DRAC

La co-construction permet également de partager les objectifs du projet, d'établir un budget et un calendrier.

Les classes de collèges, lycées généraux, technologiques et professionnels et EREA peuvent prétendre à cette action.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Arts Plastiques

Partenaires :

Partenaires culturels

[La Forêt d'art contemporain](#),

Le Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne,

Partenaires institutionnels et collectivités :

DAAC du rectorat de Bordeaux,

DRAC Nouvelle-Aquitaine,

Région Nouvelle-Aquitaine,

Conseils Départementaux Gironde et Landes

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Oui

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Approche sensible des œuvres *in situ* de la Forêt d'art contemporain pour une classe.

Pratiquer :

Des temps de pratique artistique sont organisés autour de chaque œuvre.

Connaître :

La médiation artistique et environnementale permet de comprendre la singularité de ce projet artistique (la Forêt d'art contemporain) dans un espace environnemental remarquable (le Parc Naturel régional des Landes de Gascogne).

Etapes prévisionnelles :

OFFRE 1 / journée de découverte autour de 2 à 3 œuvres de proximité (voir [liste des œuvres](#) et [carte](#)).

Préparation - Rencontre/formation pour les enseignants inscrits ou intéressés en début d'année scolaire

Etape 1 - Temps de sensibilisation in situ : découverte des œuvres sur site

Etape 2 - Temps de production et de restitution

OFFRE 2 / classe en immersion sur un an :

Découverte de l'itinéraire de la Forêt d'art contemporain, de son patrimoine naturel, de l'espace forestier abritant les œuvres. Les élèves réalisent un projet, une œuvre en co-production avec l'artiste. *Cette offre s'adresse aux établissements situés sur le Parc naturel régional des Landes de Gascogne.*

Restitution

Une restitution est attendue au terme du parcours rayonnant au moins à l'échelle de son établissement, dans le format de son choix : vidéos, exposition, carnet de bord, médiation par les élèves.

Diffusion sur [le blog](#) de la Forêt

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ce parcours pourra être enrichi par des offres Pass Culture de la Forêt d'art contemporain :

<http://www.laforetdartcontemporain.com/wp-content/uploads/2021/06/La-Forêt-d'Art-Catalogue-des-offres-de-visites-pour-web.pdf>

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Ce projet doit impérativement se construire en amont avec la Forêt d'art contemporain et le Parc naturel régional des Landes de Gascogne

Le prix de ce projet est de 500 €, montant entièrement financé par la DRAC suite à l'inscription dans ADAGE, sous réserve de places disponibles. L'établissement prévoit sur ses fonds propres les frais de transports, de restauration et les frais de restitution.

Une aide peut être sollicitée auprès des Conseils Départementaux et du Conseil Régional Nouvelle Aquitaine par le biais des appels à projets.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement prévoit sur ses fonds propres les frais de transports, de restauration, d'hébergement le cas échéant, et les frais de restitution.

Pour tout renseignement contacter :

Pour la Forêt - Madeleine d'Ornano, 06 19 99 34 60, mediation@laforetdartcontemporain.com

Pour la DAAC et l'accompagnement du projet – Alice Cazaux alice.cazaux@ac-bordeaux.fr (Professeure relais Arts plastiques, visuels et numériques Gironde)