

Titre et déclinaison :

Rencontres chorales

LE PROJET

Description :

Présenté en décembre 2017, le « plan choral » a permis de développer les chorales sur le temps scolaire.

Membres de la Fédération Nationale des Chorales Scolaires (FNCS) et agréée par le Ministère de l'Éducation nationale, les Fédérations académiques de rencontres de chorales font participer cette année 35000 élèves des écoles, collèges et lycées des académies de Poitiers, Bordeaux et Limoges.

Ouverte sans exigence de prérequis à tous les élèves, la chorale réunit tous les niveaux, contribue à l'intégration des élèves, est un élément structurant du projet culturel de l'établissement et contribue au PEAC des élèves.

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Musique/Arts Vivants

Partenaires :

Partenaires culturels :

- Structures culturelles, musiciens, artistes, ...
- Les chorales dans les établissements scolaires, écoles, collèges (enseignement facultatif de chant choral) et lycées,

Articulation avec un projet 1^{er} degré : oui

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Les répétitions puis les concerts permettent aux élèves de se confronter au monde du spectacle vivant : techniciens, artistes musiciens, salles de spectacle...

Pratiquer :

Les élèves participent à la chorale tout au long de l'année. Ce travail régulier enrichit leurs sensibilités et positionne leurs goûts singuliers.

Connaitre :

Les élèves appréhendent un répertoire vocal particulier. Ils confrontent ainsi leur sensibilité et font l'expérience d'émotions multiples qu'ils apprennent à interroger pour en déduire des connaissances objectives sur les arts, la musique et ses langages.

Concerts de rencontres de chorales (notamment départementales ou académiques)

Restitution envisagée :

Concerts de rencontres de chorales (notamment départementales ou académiques).



Etapas prévisionnelles :

Sensibilisation :

En début d'année, participation des enseignants à des journées Régionale d'Éducation musicale et chant choral (formation des réseaux d'établissements, choix de l'œuvre ou des œuvres commune(s))

Les regroupements, organisés plusieurs fois dans l'année, permettent aux élèves de travailler avec ceux des autres établissements et avec les musiciens professionnels qui assureront avec eux les concerts.

Restitution :

- Autour des œuvres choisies, un travail pluridisciplinaire s'élabore, engageant toute une équipe pour le travail de mise en scène, textes de liaison, décors, chorégraphie, et ce, avec l'aide d'intervenants artistiques professionnels.

- les projets réalisés peuvent être valorisés dans le cadre du festival Ecole en Chœur

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (venue d'un compositeur ou d'un musiciens...).

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

A voir avec les associations départementales

