

Titre et déclinaison :

## Le Kiosque Pygmalion



### LE PROJET

#### Description :

La ligne artistique de cette saison se veut résolument novatrice et met l'accent sur la rencontre entre les musiciens et les élèves. Pour cette deuxième saison, les musiciens proposeront des projets variés représentatifs de ce qui les anime en tant qu'artistes au XXIème siècle du médiéval à la musique contemporaine, du populaire au savant, c'est avant tout la forme de l'interprétation qui sera réinterrogée pour éveiller la curiosité d'auditeurs. Les ateliers inviteront les plus jeunes à découvrir, interpréter, exercer leur capacité d'écoute, mais aussi à participer.

#### Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Musique

#### Partenaires :

: Pygmalion

Opéra National de Bordeaux

La station Ausone de la librairie Mollat

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

Oui ou non

### LES PARTICIPANTS (à préciser)

#### Professeur coordonnateur (nom et prénom)

#### Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Collèges / Lycées

#### Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

### LE CONTENU DU PROJET

#### Rencontrer :

- Les rencontres *in situ* avec les musiciens, puis les concerts permettent aux élèves de se confronter au monde du spectacle vivant : techniciens, artistes musiciens, salles de spectacles...

#### Pratiquer :

- Les concerts pédagogiques permettent une interaction entre les musiciens et les élèves en petits groupes. Ce travail enrichit leur sensibilité et positionne leurs goûts singuliers.

#### Connaître :

- Les élèves appréhendent un répertoire musical particulier. Ils confrontent ainsi leur sensibilité et font l'expérience d'émotions multiples qu'ils apprennent à interroger pour en déduire des connaissances objectives sur les arts, la musique et ses langages.



**Restitutions envisagées :**

**Etapes prévisionnelles :**

La saison 23 24 :

<https://drive.google.com/file/d/14AAV-Dnw6c7OCPrYtiM6e-UtSFo1-Vb6/view?usp=sharing>

### **LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)**

*Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)*

### **L'ATELIER (optionnel)**

*A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.*

### **BUDGET PREVISIONNEL**

#### **Ce qui est pris en charge par les partenaires :**

Vérifier la gratuité des musées.

Les Conseils départementaux peuvent être sollicités au titre des appels à projets, de même que le Conseil Régional Nouvelle Aquitaine.

La DRAC Nouvelle-Aquitaine cofinancera les interventions artistiques si une demande émane de structure culturelle partenaire

#### **Ce qui reste à financer par l'établissement :**

L'établissement doit prévoir sur ses fonds propres 200 € pour l'intervention artistique (co-financement des 6h envisagées).

Les transports et la billetterie sont à la charge de l'établissement.

#### **Contact :**

Renseignements : Eric Boisureau, Conseiller arts et culture, [eric.boisureau@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boisureau@ac-bordeaux.fr) – 06 85 82 86 06